

شخصيات من الأخبار

رجل شعاره : الجامعة في خدمة المجتمع

ومهمته : ترشيد استهلاك الوقود في المصانع المصرية



د. فوزي محمد المحلاوي

تخيل مزار الشركة. كما يعمل مستشارا لعدد من الشركات الصناعية المصرية والوزارات للمساهمة في حل المشاكل الفنية بها.

نشر سبعين بحثا في المجالات والمؤتمرات العالمية والمحلية. ومن هذه الأبحاث اثنا عشر بحثا من سيرة علمية تمثل مجموع أبحاث أول كتاب في هندسة القوى الميكانيكية ينشر عالميا في الخارج. وهو عن الانسياب والخلط وانتقال الحرارة في الأفان.

كان عضوا في اللجنة التحضيرية لمؤتمرات هندسة القوى الأربع التي عقدت في جامعة القاهرة وعين نائبا للمؤتمريين. واشترك في عدد كبير من المؤتمرات العلمية العالمية. ويقول إن أهم هذه المؤتمرات في بوسطن بالولايات المتحدة الأمريكية عام ١٩٧٦ لأن هذا المؤتمر لا يقبل إلا الأبحاث ذات المستوى العالي جدا.

والدكتور المحلاوي حصل على بكالوريوس الهندسة من كلية الهندسة بجامعة القاهرة عام ١٩٦٠. ثم حصل على الماجستير من نفس الكلية في الهندسة الميكانيكية عام ١٩٦٤. ثم حصل على الدكتوراه في الهندسة الميكانيكية أيضا تخصص احتراق في الغلايات البخارية والأفران الصناعية عام ١٩٦٨. فحين مدرسا بنفس الكلية في نفس العام.

وفي الفترة من سبتمبر ١٩٧٠ إلى يوليو ١٩٧٢ تم إرساله في مهمة علمية بالكلية الإمبراطورية بجامعة لندن وبعد عودته تم تعيينه استاذًا مساعدًا ثم استاذًا بنفس الكلية ١٩٧٨.

وهو يشغل حاليا منصب رئيس الفرع المصري للجمعية الدولية للاحتراق ونايبا للمدير ورئيسا لوحدة الاحتراق بمركز تطوير الدراسات العليا في العلوم الهندسية بجامعة القاهرة.

وقد أنشأ الدكتور المحلاوي مدرسة علمية في الاحتراق حصل منها خمس وثلاثون طالبا على درجة الماجستير والدكتوراه في الفترة من ١٩٧٤ إلى ١٩٨٤. ويعمل حاليا تحت إشرافه خمس وعشرون باحثا في مجال الاحتراق المستمر للحصول على درجة الماجستير والدكتوراه.

واستطاع الدكتور المحلاوي أن يكون علاقة علمية قوية بين القسم الميكانيكي بالكلية الإمبراطورية بجامعة لندن وقسم هندسة القوى الميكانيكية بكلية الهندسة بجامعة القاهرة وكانت نتيجة هذه العلاقة إرسال عشرة من طلاب الدراسات العليا إلى الكلية الإمبراطورية للحصول على درجة الدكتوراه. مجانا. واثنتين من أعضاء هيئة التدريس في مهمات علمية بنفس الكلية.

والدكتور المحلاوي يعمل مستشارا لشركة انتصر لصناعة المراجل وأوعية الضغط منذ أغسطس ١٩٧٨ ويقوم منذ ذلك الوقت بالمشاركة في

أول مرة يحصل دكتور على جائزتين في العلوم الهندسية في مجال القوى الميكانيكية.

فقد حصل الدكتور فوزي محمد المحلاوي أستاذ الآلات الحرارية بكلية الهندسة جامعة القاهرة على جائزة الدولة للتشجيع في العلوم الهندسية لعام ١٩٧٥ - وحصل على وسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى لحصوله على هذه الجائزة - ثم حصل على هذه الجائزة للمرة الثانية هذا العام وفي انتظار تحديد الوسام المستحق عنها.

وقد تم التوصل إلى نتائج هامة أدت إلى رفع سعة بعض الغلايات «بمخطة جنوب القاهرة» إلى السعة التصميمية ونسبة ٤٠٪ ومن سعتها قبل إجراء التعديلات التي اقتضت. إلى جانب التوفير الكبير في تكلفة الوقود ومصاريف الصيانة اللازمة.

يعمل الدكتور حاليا رئيسا للفرع البحثي لمشروع ترشيد استهلاك الوقود في الغلايات والأفران الصناعية. وواحد مشاريع ارتباط الجامعات المصرية والأمريكية. كما يعمل رئيسا للفرع البحثي لمشروع آخر من مشاريع ارتباط الجامعات المصرية والأمريكية عن تصنيع وتحليل البيانات لمحطات القاهرة الكبرى الحرارية.

وقد تم الانتهاء من إعداد التقرير النهائي لهذا المشروع وهو يتضمن معلومات لتقييم أداء هذه المحطات والمساعدة في معالجة أوجه القصور في بعض منها.

وهناك اتجاه الآن إلى تطبيق بعض توصيات هذا التقرير والمتوقع أن تؤدي إلى تخفيض كبير في استهلاك الوقود للمستهلك.

كذلك يشارك في الإشراف على مشروع بحثي آخر عن توليد البنية بشفرة الحديد والصلب المصرية. وقد تم تقديم التقرير الأول عن هذا المشروع.

وتكثف هذه الأبحاث بالصفة النظرية لحل مشاكل الصناعة وترشيد استهلاك الوقود على المستوى المحلي والعالمي.



د. لطيفة السيد

أول سيدة أستاذة لأمراض النساء

دكتورة لطيفة السيد أول سيدة تعين هذا الأسبوع أستاذة لأمراض النساء وولادة...

وهي في نفس الوقت أول سيدة تقتحم ميدان طب أمراض النساء والولادة وتحصل على درجة الدكتوراه...

دكتورة لطيفة تعود إلى العراق عام ١٩٧٦ عندما كانت أولى البنات ورابعة الدفعة في كلية طب عين شمس عام ١٩٥٧.

تخرجت من المستشفى ابراهيم شلى الملحق الديبلوماسي وسافرت معه إلى الخارج... والتجبت اولادها الثلاثة الذين أصبحوا الآن : دكتور امتياز.. ومهندس في امريكا.. وطالبة في الطب.

وتقول الدكتورة لطيفة : الغريب ان ٩٠٪ من اطباء امراض النساء والولادة رجال وكان لابد ان اجازف واتشجع واخترت هذا المجال وكنت أول سيدة نائية امراض نساء في مستشفى جامعي.. رفضوني في البداية.. لكنني صمتت...

وعندما سافرت مع زوجي إلى الخارج لم يعنى كونى زوجة ديبلوماسي وعلى التزامات من حفلات ومذاكرات لاولاد من ان درس واتل زمالة كلية الجراحين الملكية. وحصلت في الخارج على لدرجتي دكتوراه في امراض النساء في امراض النساء.

الآن.. دكتورة لطيفة تعمل استاذ امراض نساء بجامعة الأزهر - كلية البنات. وقامت بعمل بحث متميز قدمته في عدة مؤتمرات هذا العام عن ايجاد وسيلة لفحص تأثير افرازات علق الرحم على الحيوانات المنوية تسبب عشرين في المائة من حالات علم النساء.

مهندس بترول مصري يتحدث عنه أمريكا

توصل المهندس المصري الدكتور عادل الششتاوي إلى تصميم دقائق لحفر الابار حلق أعلى معدل لحفر ابار البترول في العالم. وفي زمن قياسي - ٥٥٣٩ يوما في ١١٩ ساعة بينما يحتاج حفر هذا العمق في المعدلات العالمية إلى ٣ - ٥ دقائق ويستغرق ١٠ أيام..

الدكتور الششتاوي ٤٤ سنة يعمل رئيسا لشركة تراث ماس الأمريكية بأكلاهما وهي شركة لانتاج معدات حفر الابار أسسها عام ١٩٨٠ وكان قبل ذلك يشغل وظيفة أستاذ البترول ومدير مركز أبحاث حفر البترول بجامعة أكلاهما الأمريكية.

وعندما توصل لاختراع الحفار الجديد قدمت له أمريكا. براءة اختراعه. وجائزة أحسن اختراع صناعي بأمريكا عام ١٩٧٩. وفي عام ١٩٨١ قدمت لجنة البترول العالمية بأمريكا له ولشركته جائزة أحسن اختراع في صناعة البترول. من حيث الكفاءة العالية في العمل.

وحقق اندفاع الجديد هذا الأسبوع الرقم القياسي في حفر الابار بمنطقة وايومنغ على الحدود الأمريكية الكندية. وهو ١٠٠ قدم في الساعة..

ويقول الدكتور الششتاوي أنه تم الاتفاق بين جامعة أكلاهما الأمريكية - مدرسة منع الانفجارات والحرائق بحقول البترول - وشركة تراث ماس التي يملكها على تقديم منح للعلماء بحقول البترول بجميع دول العالم للتدريب على أحدث طرق حفر الابار في العالم. والتحكم في منخ انفجارات الابار.

والسؤال : هل تستفيد مصر من خبرة هذا العالم المصري في مجال حقول البترول... ومن هذه المنح التدريبية !! ؟



د. عادل الششتاوي

تاريخ مصر بين أيديهم

في مركز وثائق وتاريخ مصر المعاصر بالهيئة المصرية العامة للكتاب يقوم فريق من الباحثين تحت إشراف الأستاذة الجامعية المصرية المتخصصة في التاريخ المصري المعاصر بإجراء دراسات تاريخية من خلال مكتبه زعماء مصر باليهود من المذكرات والكراسات..

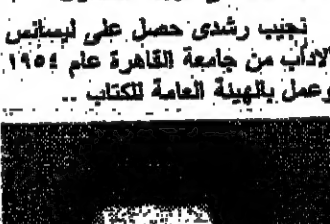
المركز، بدوره نجيب رشدي الذي يقول :

هناك مجموعة تعمل في مذكرات منذ زغلول.. ومجموعة تعمل في مذكرات عبد الرحمن فهمي ومجموعة تعمل في بعض قضايا الانتخابات السياسية كأغتيال أحمد ماهر وأغتيال السيد لى ستاك وأغتيال أمين عثمان وأغتيال بطرس غالي..

ويضيف مدير عام المركز : يصدر المركز سلسلة جديدة تحمل اسم «مصر للضيافة» يقوم بكتابتها أساتذة «مختصون» في مجالات مختلفة تخضع قضايا الوطن العربي وهي عبارة عن دراسات جادة ذات طابع توعوي تتكلم بالموضوعية والشكل الفني.. تتسخر الحقيقة من أصل التاريخ المصري لتتضمنها في خدمة الواقع وليست فاصرة على الحدث السياسي بل تتحرك في كل دوائر الانشطة السياسية والثقافية والاجتماعية والعلمية..

السلسلة بدأت بكتاب عن الاصول التاريخية لمسألة «طبا» كما صدر منها ثمانية كتب هي جميع اللغة العربية والتغيرات السياسية والاجتماعية بين المجندين والمهاجرين رؤية في الجذور التاريخية لتحرير المرأة المصرية ولود مصر في أفريقيا.. والتطورات الاجتماعية في الزيف المصري..

نجيب رشدي حصل على ليسانس الآداب من جامعة القاهرة عام ١٩٥٤ وعمل بالهيئة العامة للكتاب..



د. عادل الششتاوي

ولما كان لنا ناشد إخواننا وأشقائنا العرب أن يلقوا هؤلاء الأطفال المشربين الذين لا تلبس لهم سوى أنهم ولدا ويضيئون بعيدا عن بلادهم جبرا



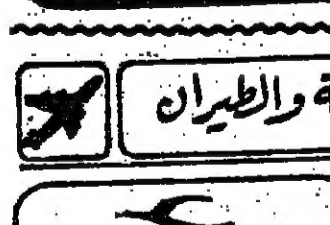
د. عادل الششتاوي

محمد سعيد من مواليد العاصمة الأثرية أسهر. عام ١٩٤٨ تخرج في معهد الصحة ببنيس ليبيا عام ١٩٧٣ وعين بعد تخرجه مشرفا صحيا في إقليم جوشر باليونان لكنه فر إلى السودان عام ١٩٨٠ بعد أن ألفت السلطات الأنثوية القبض عليه ليموله الوطنية.



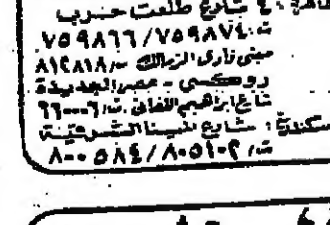
د. عادل الششتاوي

والسؤال : هل تستفيد مصر من خبرة هذا العالم المصري في مجال حقول البترول... ومن هذه المنح التدريبية !! ؟



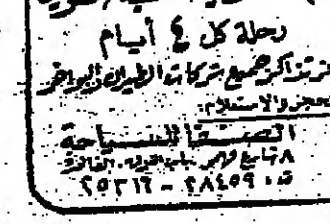
د. عادل الششتاوي

والسؤال : هل تستفيد مصر من خبرة هذا العالم المصري في مجال حقول البترول... ومن هذه المنح التدريبية !! ؟



د. عادل الششتاوي

والسؤال : هل تستفيد مصر من خبرة هذا العالم المصري في مجال حقول البترول... ومن هذه المنح التدريبية !! ؟



د. عادل الششتاوي

والسؤال : هل تستفيد مصر من خبرة هذا العالم المصري في مجال حقول البترول... ومن هذه المنح التدريبية !! ؟

الجوع يقتل أطفال أريتريا



د. عادل الششتاوي

ربما لا يعتي شعب في القارة الإفريقية كلها من الجوع والعرض كما يعتي الشعب الأريتري في المهجر.

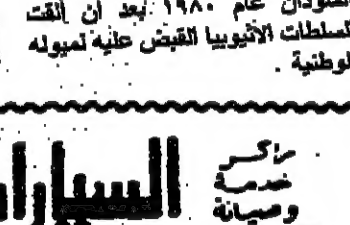
وأخر تقارير الأمم المتحدة لهذا العام عن نسبة الوفيات بين الأطفال الرضع هناك تؤكد أنها لا تقل عن ٣٠٪ بينما لا تزيد هذه النسبة عن ٢٠٪ في آلاف في دول إفريقية أخرى فقيرة كتزانيا وغانا.

هذا ما يقوله محمد سعيد صابر مسئول عودة الأمومة والطفولة لجهة تحرير أريتريا - قوات التحرير الشعبية في كسلا عاصمة شرق السودان.

ويضيف : اغلب أطفالنا يولدون مصابين بفقر الدم وضغط مرتفعين نتيجة للتسرف الاقتصادي والاجتماعي التي تشهدها الأسرة الأريتيرية التي فرت من وطنها تحت الاضطهاد الأثيوبي.

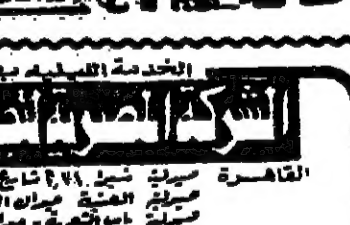
ويضيف : الغريب أن الأمم المتحدة تعرف تماما الظروف التي تعيشها لكن منظمة اليونسيف التابعة لها والمفروض أنها مخصصة لمساعدة أطفال العالم لا تهتم إلا بالدول ولا تلتزم بحركات التحرير خاصة في الساحة الأريتيرية - أي مساعدتها ثم استاذًا بنفس الكلية ١٩٧٨.

وهو يشغل حاليا منصب رئيس الفرع المصري للجمعية الدولية للاحتراق ونايبا للمدير ورئيسا لوحدة الاحتراق بمركز تطوير الدراسات العليا في العلوم الهندسية بجامعة القاهرة.



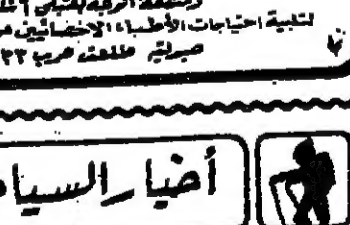
د. عادل الششتاوي

والسؤال : هل تستفيد مصر من خبرة هذا العالم المصري في مجال حقول البترول... ومن هذه المنح التدريبية !! ؟



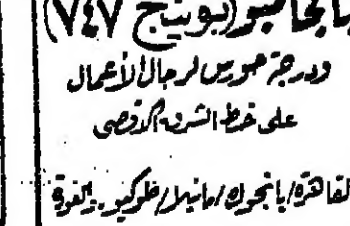
د. عادل الششتاوي

والسؤال : هل تستفيد مصر من خبرة هذا العالم المصري في مجال حقول البترول... ومن هذه المنح التدريبية !! ؟



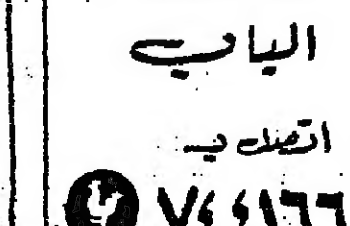
د. عادل الششتاوي

والسؤال : هل تستفيد مصر من خبرة هذا العالم المصري في مجال حقول البترول... ومن هذه المنح التدريبية !! ؟



د. عادل الششتاوي

والسؤال : هل تستفيد مصر من خبرة هذا العالم المصري في مجال حقول البترول... ومن هذه المنح التدريبية !! ؟



د. عادل الششتاوي

والسؤال : هل تستفيد مصر من خبرة هذا العالم المصري في مجال حقول البترول... ومن هذه المنح التدريبية !! ؟



د. عادل الششتاوي

أين تذهب هذا المساء

<p>الفرقة الشعبية</p> <p>السيرك القومي بالعجوزة</p> <p>موعات من ألعاب السيرك العالمية</p> <p>أكبر استعراض للأسود والتشوير</p> <p>مع التعريف الشاب ابراهيم محمد الخلو</p>	<p>الفرقة القومية للفنون الشعبية</p> <p>فرقة التي بهرت نظار العالم</p> <p>أوركسترا محمد اسماعيل شرف احمد نديم</p> <p>إخراج محمد خليل</p>	<p>فرقة انغام الشباب</p> <p>تقدم العرض الكبير</p> <p>لغناء - موسيقى - رقصات</p> <p>اعداد مجدى رزق ح قيادة منار ابو هيف</p> <p>إخراج فاضى مسعود</p>	<p>فرقة انغام الشباب</p> <p>تقدم العرض الكبير</p> <p>لغناء - موسيقى - رقصات</p> <p>اعداد مجدى رزق ح قيادة منار ابو هيف</p> <p>إخراج فاضى مسعود</p>
<p>مدينة غرناطة السياحية</p> <p>زوكسى - مصر الجديدة ٢٨١٢٢٢ - ٢٨١٢٠٠</p> <p>تصنعت الحمرات - سور نيت كلب - المغرب/عائل</p> <p>خيري - فاطمة عبد الرافعة - مرفت بدر شوقي نعيم</p> <p>وفرقته - أوركسترا دى ستر والمضى فيقتر</p> <p>ستيو هيردى نونا أحدث التسجيلات الموسيقية الغربية</p> <p>التسبة مطعم شرقى - مأكولات شرقية وغربية</p> <p>بستريا - عجلان إيطاليا - سنوتش وطلوى</p>	<p>مدينة غرناطة السياحية</p> <p>زوكسى - مصر الجديدة ٢٨١٢٢٢ - ٢٨١٢٠٠</p> <p>تصنعت الحمرات - سور نيت كلب - المغرب/عائل</p> <p>خيري - فاطمة عبد الرافعة - مرفت بدر شوقي نعيم</p> <p>وفرقته - أوركسترا دى ستر والمضى فيقتر</p> <p>ستيو هيردى نونا أحدث التسجيلات الموسيقية الغربية</p> <p>التسبة مطعم شرقى - مأكولات شرقية وغربية</p> <p>بستريا - عجلان إيطاليا - سنوتش وطلوى</p>	<p>مدينة غرناطة السياحية</p> <p>زوكسى - مصر الجديدة ٢٨١٢٢٢ - ٢٨١٢٠٠</p> <p>تصنعت الحمرات - سور نيت كلب - المغرب/عائل</p> <p>خيري - فاطمة عبد الرافعة - مرفت بدر شوقي نعيم</p> <p>وفرقته - أوركسترا دى ستر والمضى فيقتر</p> <p>ستيو هيردى نونا أحدث التسجيلات الموسيقية الغربية</p> <p>التسبة مطعم شرقى - مأكولات شرقية وغربية</p> <p>بستريا - عجلان إيطاليا - سنوتش وطلوى</p>	<p>مدينة غرناطة السياحية</p> <p>زوكسى - مصر الجديدة ٢٨١٢٢٢ - ٢٨١٢٠٠</p> <p>تصنعت الحمرات - سور نيت كلب - المغرب/عائل</p> <p>خيري - فاطمة عبد الرافعة - مرفت بدر شوقي نعيم</p> <p>وفرقته - أوركسترا دى ستر والمضى فيقتر</p> <p>ستيو هيردى نونا أحدث التسجيلات الموسيقية الغربية</p> <p>التسبة مطعم شرقى - مأكولات شرقية وغربية</p> <p>بستريا - عجلان إيطاليا - سنوتش وطلوى</p>

دور السينما بالقاهرة

<p>الفرقة الشعبية</p> <p>السيرك القومي بالعجوزة</p> <p>موعات من ألعاب السيرك العالمية</p> <p>أكبر استعراض للأسود والتشوير</p> <p>مع التعريف الشاب ابراهيم محمد الخلو</p>	<p>الفرقة القومية للفنون الشعبية</p> <p>فرقة التي بهرت نظار العالم</p> <p>أوركسترا محمد اسماعيل شرف احمد نديم</p> <p>إخراج محمد خليل</p>	<p>فرقة انغام الشباب</p> <p>تقدم العرض الكبير</p> <p>لغناء - موسيقى - رقصات</p> <p>اعداد مجدى رزق ح قيادة منار ابو هيف</p> <p>إخراج فاضى مسعود</p>	<p>فرقة انغام الشباب</p> <p>تقدم العرض الكبير</p> <p>لغناء - موسيقى - رقصات</p> <p>اعداد مجدى رزق ح قيادة منار ابو هيف</p> <p>إخراج فاضى مسعود</p>
<p>مدينة غرناطة السياحية</p> <p>زوكسى - مصر الجديدة ٢٨١٢٢٢ - ٢٨١٢٠٠</p> <p>تصنعت الحمرات - سور نيت كلب - المغرب/عائل</p> <p>خيري - فاطمة عبد الرافعة - مرفت بدر شوقي نعيم</p> <p>وفرقته - أوركسترا دى ستر والمضى فيقتر</p> <p>ستيو هيردى نونا أحدث التسجيلات الموسيقية الغربية</p> <p>التسبة مطعم شرقى - مأكولات شرقية وغربية</p> <p>بستريا - عجلان إيطاليا - سنوتش وطلوى</p>	<p>مدينة غرناطة السياحية</p> <p>زوكسى - مصر الجديدة ٢٨١٢٢٢ - ٢٨١٢٠٠</p> <p>تصنعت الحمرات - سور نيت كلب - المغرب/عائل</p> <p>خيري - فاطمة عبد الرافعة - مرفت بدر شوقي نعيم</p> <p>وفرقته - أوركسترا دى ستر والمضى فيقتر</p> <p>ستيو هيردى نونا أحدث التسجيلات الموسيقية الغربية</p> <p>التسبة مطعم شرقى - مأكولات شرقية وغربية</p> <p>بستريا - عجلان إيطاليا - سنوتش وطلوى</p>	<p>مدينة غرناطة السياحية</p> <p>زوكسى - مصر الجديدة ٢٨١٢٢٢ - ٢٨١٢٠٠</p> <p>تصنعت الحمرات - سور نيت كلب - المغرب/عائل</p> <p>خيري - فاطمة عبد الرافعة - مرفت بدر شوقي نعيم</p> <p>وفرقته - أوركسترا دى ستر والمضى فيقتر</p> <p>ستيو هيردى نونا أحدث التسجيلات الموسيقية الغربية</p> <p>التسبة مطعم شرقى - مأكولات شرقية وغربية</p> <p>بستريا - عجلان إيطاليا - سنوتش وطلوى</p>	<p>مدينة غرناطة السياحية</p> <p>زوكسى - مصر الجديدة ٢٨١٢٢٢ - ٢٨١٢٠٠</p> <p>تصنعت الحمرات - سور نيت كلب - المغرب/عائل</p> <p>خيري - فاطمة عبد الرافعة - مرفت بدر شوقي نعيم</p> <p>وفرقته - أوركسترا دى ستر والمضى فيقتر</p> <p>ستيو هيردى نونا أحدث التسجيلات الموسيقية الغربية</p> <p>التسبة مطعم شرقى - مأكولات شرقية وغربية</p> <p>بستريا - عجلان إيطاليا - سنوتش وطلوى</p>

دور السينما بالإسكندرية

<p>الفرقة الشعبية</p> <p>السيرك القومي بالعجوزة</p> <p>موعات من ألعاب السيرك العالمية</p> <p>أكبر استعراض للأسود والتشوير</p> <p>مع التعريف الشاب ابراهيم محمد الخلو</p>	<p>الفرقة القومية للفنون الشعبية</p> <p>فرقة التي بهرت نظار العالم</p> <p>أوركسترا محمد اسماعيل شرف احمد نديم</p> <p>إخراج محمد خليل</p>	<p>فرقة انغام الشباب</p> <p>تقدم العرض الكبير</p> <p>لغناء - موسيقى - رقصات</p> <p>اعداد مجدى رزق ح قيادة منار ابو هيف</p> <p>إخراج فاضى مسعود</p>	<p>فرقة انغام الشباب</p> <p>تقدم العرض الكبير</p> <p>لغناء - موسيقى - رقصات</p> <p>اعداد مجدى رزق ح قيادة منار ابو هيف</p> <p>إخراج فاضى مسعود</p>
<p>مدينة غرناطة السياحية</p> <p>زوكسى - مصر الجديدة ٢٨١٢٢٢ - ٢٨١٢٠٠</p> <p>تصنعت الحمرات - سور نيت كلب - المغرب/عائل</p> <p>خيري - فاطمة عبد الرافعة - مرفت بدر شوقي نعيم</p> <p>وفرقته - أوركسترا دى ستر والمضى فيقتر</p> <p>ستيو هيردى نونا أحدث التسجيلات الموسيقية الغربية</p> <p>التسبة مطعم شرقى - مأكولات شرقية وغربية</p> <p>بستريا - عجلان إيطاليا - سنوتش وطلوى</p>	<p>مدينة غرناطة السياحية</p> <p>زوكسى - مصر الجديدة ٢٨١٢٢٢ - ٢٨١٢٠٠</p> <p>تصنعت الحمرات - سور نيت كلب - المغرب/عائل</p> <p>خيري - فاطمة عبد الرافعة - مرفت بدر شوقي نعيم</p> <p>وفرقته - أوركسترا دى ستر والمضى فيقتر</p> <p>ستيو هيردى نونا أحدث التسجيلات الموسيقية الغربية</p> <p>التسبة مطعم شرقى - مأكولات شرقية وغربية</p> <p>بستريا - عجلان إيطاليا - سنوتش وطلوى</p>	<p>مدينة غرناطة السياحية</p> <p>زوكسى - مصر الجديدة ٢٨١٢٢٢ - ٢٨١٢٠٠</p> <p>تصنعت الحمرات - سور نيت كلب - المغرب/عائل</p> <p>خيري - فاطمة عبد الرافعة - مرفت بدر شوقي نعيم</p> <p>وفرقته - أوركسترا دى ستر والمضى فيقتر</p> <p>ستيو هيردى نونا أحدث التسجيلات الموسيقية الغربية</p> <p>التسبة مطعم شرقى - مأكولات شرقية وغربية</p> <p>بستريا - عجلان إيطاليا - سنوتش وطلوى</p>	<p>مدينة غرناطة السياحية</p> <p>زوكسى - مصر الجديدة ٢٨١٢٢٢ - ٢٨١٢٠٠</p> <p>تصنعت الحمرات - سور نيت كلب - المغرب/عائل</p> <p>خيري - فاطمة عبد الرافعة - مرفت بدر شوقي نعيم</p> <p>وفرقته - أوركسترا دى ستر والمضى فيقتر</p> <p>ستيو هيردى نونا أحدث التسجيلات الموسيقية الغربية</p> <p>التسبة مطعم شرقى - مأكولات شرقية وغربية</p> <p>بستريا - عجلان إيطاليا - سنوتش وطلوى</p>

قضايا نضجها أمام الحكومة الجديدة

في انتظار
إنشاء الهيئة
العلمية للطفولة

ثقافة الطفل المصري.. شيطاني! أجهزة تعمل في ثقافة الأطفال.. بلا نتيجة!

كلمة حب

•• خرج وزير لا يرضى أنه أساء
أو فشل أو أخطأ... لأن كل وزير في
مصر يبتذل جهده... وقد يصيب وقد
يخطئ... ولكنه في النهاية لم يكن
بنو الخطأ... ولم يكن يريد أن
يقتل... فالوزير مسئولية
وامتيازات... ومعلم وزراء مصر
حملوا المسئولية إلى أقصى حد...
بل استغرقوا حياتهم هذه المسئولية
إلى حد العمل ٢٠ ساعة ولمدة ٧ أيام
في الأسبوع... وتحملوا المسئولية
دون انتظار امتيازات المنصب...
•• إن منصب الوزراء لم يعد
حلمًا... لأن اختيار وزير يعني إبراز
صورته... وعندما يتحول الشخص
إلى شخصية عامة... يصبح تحت
الأنوار... يصبح هدفًا... كل
العيون عليه... أفلام الصحافة
لا تهاجم... والمعارضة في مجلس
النواب لا تتركه في حله... والجهزة
الرقابية الحكومية لا تدعه ينال... كل
كلمة يقولها يحاسب عليها... وكل
تصرف يوقعه تحت الميكروسكوب...
•• كان قبل الوزارة يمكن أن
يشي في الشارع... وأن يسهر...
وأن يضحك... وأن يسافر... وأن
ينام... ولكنه بعد الوزارة محاصر
بين أربعة جدران... يمكن أن يكلم
نفسه... ومشاكل الدنيا كلها بين
يديه... وكل حركاته مرسومة...
أنه لم يعد على كفة بد مخوله
الوزارة...
•• كل امتيازات الوزارة في مصر ان
تجد صورة الوزير في الصحف
والجريدة الإعلام وأن تسمع صوته
في الأذاعة... وربما كان ذلك كل
يوم... حسب أهمية الوزارة...
وحسب اتفاق الوزير على أجهزة
الإعلام... ولكن باقي حياة الوزير
مسئولية ومشاكل وحساب صير...
والقاء كامل لحياته الشخصية... أنه
يفقد كل شيء بعد أن يلمع وتظهر
صورته...
•• ولم أقل لوزير ذات يوم
مروءة... ولكني دائمًا كنت أقول
للوزير الجديد... كان الله في
عونك... فالمسئولية خطيرة...
والمشاكل أكثر من أهم على
القلب... ورشا معظم هذه
المشاكل... ولم تصنعها...
فإذا خرج الوزير لم يكن ذلك لأنه
فشل... ربما كان ذلك لأن حياته لم
تكن تتحمل... ربما لأن هناك خللًا
في وجهات النظر... ربما لأن رؤيته
لم تتفق مع السياسة العامة...
فمن حيث التمتع يجب أن تتنبأ
الحال من المقامات المتميزة...
نموسيقى العربية...
واقترح إضافة القصيدة والأغنية
الجماعية والديالوج والأغنية الدارجة
والحوار بين الصغار والكبار لأن
الشاعر حاليًا هو الطفولة والتشديد

الألوان الجذابة والصورة فقط لأن
تعبه المهارة اللغوية من خلال
قراءة والده أو والدته أو ممرسته
للحظة أمامه...
فقد بنت الأبحاث على أن
المحصل للتقوى للأطفال يزداد من
ثلاث كلمات في السنة الأولى إلى ٢٧٢
كلمة في السنة الثانية إلى ٨٩٦ كلمة
في السنة الثالثة إلى ١٥٥٠ كلمة في
السنة الرابعة إلى ٢٥٦٢ كلمة في
السنة السادسة...
ذاكرة الأطفال

• الدكتور سنية بهادر أستاذة
بمعهد الدراسات العليا للطفولة
بجامعة عين شمس... عاشت في
أوروبا ١٠ سنوات ثلاث خلالها
الدكتوراة في علم نفس الطفل...
تقول:

الدراسات الحديثة أثبتت أن نسبة
تذكر الطفل لما سبق أن عرفه وتعلمه
في حياته تختلف باختلاف الحالة
أو الحواس... فهو يتذكر ١٠٠٪ مما
قرأه و ٢٠٠٪ مما سمعه و ٣٠٠٪ مما
شاهده و ٥٠٠٪ مما شاهدته وسمعه
في نفس الوقت (تقصد التلفزيون أو
الفيديو التي جولة) و ٧٠٠٪ مما رواه
هو أو قاله و ٩٠٠٪ مما رواه أثناء
أدائه لعمل معين...
برنامج بحث ستنتج

الدكتور سنية بهادر أستاذة
بمعهد الدراسات العليا للطفولة
بجامعة عين شمس... عاشت في
أوروبا ١٠ سنوات ثلاث خلالها
الدكتوراة في علم نفس الطفل...
تقول:

الدراسات الحديثة أثبتت أن نسبة
تذكر الطفل لما سبق أن عرفه وتعلمه
في حياته تختلف باختلاف الحالة
أو الحواس... فهو يتذكر ١٠٠٪ مما
قرأه و ٢٠٠٪ مما سمعه و ٣٠٠٪ مما
شاهده و ٥٠٠٪ مما شاهدته وسمعه
في نفس الوقت (تقصد التلفزيون أو
الفيديو التي جولة) و ٧٠٠٪ مما رواه
هو أو قاله و ٩٠٠٪ مما رواه أثناء
أدائه لعمل معين...
برنامج بحث ستنتج

الدراسات الحديثة أثبتت أن نسبة
تذكر الطفل لما سبق أن عرفه وتعلمه
في حياته تختلف باختلاف الحالة
أو الحواس... فهو يتذكر ١٠٠٪ مما
قرأه و ٢٠٠٪ مما سمعه و ٣٠٠٪ مما
شاهده و ٥٠٠٪ مما شاهدته وسمعه
في نفس الوقت (تقصد التلفزيون أو
الفيديو التي جولة) و ٧٠٠٪ مما رواه
هو أو قاله و ٩٠٠٪ مما رواه أثناء
أدائه لعمل معين...
برنامج بحث ستنتج

الدراسات الحديثة أثبتت أن نسبة
تذكر الطفل لما سبق أن عرفه وتعلمه
في حياته تختلف باختلاف الحالة
أو الحواس... فهو يتذكر ١٠٠٪ مما
قرأه و ٢٠٠٪ مما سمعه و ٣٠٠٪ مما
شاهده و ٥٠٠٪ مما شاهدته وسمعه
في نفس الوقت (تقصد التلفزيون أو
الفيديو التي جولة) و ٧٠٠٪ مما رواه
هو أو قاله و ٩٠٠٪ مما رواه أثناء
أدائه لعمل معين...
برنامج بحث ستنتج

الدراسات الحديثة أثبتت أن نسبة
تذكر الطفل لما سبق أن عرفه وتعلمه
في حياته تختلف باختلاف الحالة
أو الحواس... فهو يتذكر ١٠٠٪ مما
قرأه و ٢٠٠٪ مما سمعه و ٣٠٠٪ مما
شاهده و ٥٠٠٪ مما شاهدته وسمعه
في نفس الوقت (تقصد التلفزيون أو
الفيديو التي جولة) و ٧٠٠٪ مما رواه
هو أو قاله و ٩٠٠٪ مما رواه أثناء
أدائه لعمل معين...
برنامج بحث ستنتج

الدراسات الحديثة أثبتت أن نسبة
تذكر الطفل لما سبق أن عرفه وتعلمه
في حياته تختلف باختلاف الحالة
أو الحواس... فهو يتذكر ١٠٠٪ مما
قرأه و ٢٠٠٪ مما سمعه و ٣٠٠٪ مما
شاهده و ٥٠٠٪ مما شاهدته وسمعه
في نفس الوقت (تقصد التلفزيون أو
الفيديو التي جولة) و ٧٠٠٪ مما رواه
هو أو قاله و ٩٠٠٪ مما رواه أثناء
أدائه لعمل معين...
برنامج بحث ستنتج

الدراسات الحديثة أثبتت أن نسبة
تذكر الطفل لما سبق أن عرفه وتعلمه
في حياته تختلف باختلاف الحالة
أو الحواس... فهو يتذكر ١٠٠٪ مما
قرأه و ٢٠٠٪ مما سمعه و ٣٠٠٪ مما
شاهده و ٥٠٠٪ مما شاهدته وسمعه
في نفس الوقت (تقصد التلفزيون أو
الفيديو التي جولة) و ٧٠٠٪ مما رواه
هو أو قاله و ٩٠٠٪ مما رواه أثناء
أدائه لعمل معين...
برنامج بحث ستنتج

الدراسات الحديثة أثبتت أن نسبة
تذكر الطفل لما سبق أن عرفه وتعلمه
في حياته تختلف باختلاف الحالة
أو الحواس... فهو يتذكر ١٠٠٪ مما
قرأه و ٢٠٠٪ مما سمعه و ٣٠٠٪ مما
شاهده و ٥٠٠٪ مما شاهدته وسمعه
في نفس الوقت (تقصد التلفزيون أو
الفيديو التي جولة) و ٧٠٠٪ مما رواه
هو أو قاله و ٩٠٠٪ مما رواه أثناء
أدائه لعمل معين...
برنامج بحث ستنتج

الدراسات الحديثة أثبتت أن نسبة
تذكر الطفل لما سبق أن عرفه وتعلمه
في حياته تختلف باختلاف الحالة
أو الحواس... فهو يتذكر ١٠٠٪ مما
قرأه و ٢٠٠٪ مما سمعه و ٣٠٠٪ مما
شاهده و ٥٠٠٪ مما شاهدته وسمعه
في نفس الوقت (تقصد التلفزيون أو
الفيديو التي جولة) و ٧٠٠٪ مما رواه
هو أو قاله و ٩٠٠٪ مما رواه أثناء
أدائه لعمل معين...
برنامج بحث ستنتج

الدراسات الحديثة أثبتت أن نسبة
تذكر الطفل لما سبق أن عرفه وتعلمه
في حياته تختلف باختلاف الحالة
أو الحواس... فهو يتذكر ١٠٠٪ مما
قرأه و ٢٠٠٪ مما سمعه و ٣٠٠٪ مما
شاهده و ٥٠٠٪ مما شاهدته وسمعه
في نفس الوقت (تقصد التلفزيون أو
الفيديو التي جولة) و ٧٠٠٪ مما رواه
هو أو قاله و ٩٠٠٪ مما رواه أثناء
أدائه لعمل معين...
برنامج بحث ستنتج

الدراسات الحديثة أثبتت أن نسبة
تذكر الطفل لما سبق أن عرفه وتعلمه
في حياته تختلف باختلاف الحالة
أو الحواس... فهو يتذكر ١٠٠٪ مما
قرأه و ٢٠٠٪ مما سمعه و ٣٠٠٪ مما
شاهده و ٥٠٠٪ مما شاهدته وسمعه
في نفس الوقت (تقصد التلفزيون أو
الفيديو التي جولة) و ٧٠٠٪ مما رواه
هو أو قاله و ٩٠٠٪ مما رواه أثناء
أدائه لعمل معين...
برنامج بحث ستنتج

الدراسات الحديثة أثبتت أن نسبة
تذكر الطفل لما سبق أن عرفه وتعلمه
في حياته تختلف باختلاف الحالة
أو الحواس... فهو يتذكر ١٠٠٪ مما
قرأه و ٢٠٠٪ مما سمعه و ٣٠٠٪ مما
شاهده و ٥٠٠٪ مما شاهدته وسمعه
في نفس الوقت (تقصد التلفزيون أو
الفيديو التي جولة) و ٧٠٠٪ مما رواه
هو أو قاله و ٩٠٠٪ مما رواه أثناء
أدائه لعمل معين...
برنامج بحث ستنتج



كاميليا عبد الفتاح



عبد المنعم عاشور



سعدية بهادر

تحقيق
ناهد المنشاوي

الطفولة بجامعة عين شمس بدراسة
طريقة

تطرح الدكتور بصرية صافي
الشروط الفنية التي يجب توافرها في
مجلة الطفل فتقول أنها:

البساطة وسهولة الفهم والواقعية
المرح والمقامة، الحركة والحيوية

وتضيف: أن مجلة الطفل
مفروض فيها أن تقوم بإشباع حاجات
الطفل النفسية وهي الحاجة إلى الأمن
والحاجة إلى الحب والانتماء

الاهتمام المتزايد بثقافة الطفل هذه الأيام يدعونا
للتساؤل عن حظ أطفالنا من اهتمام الأجهزة المعنية
برعايتهم... وهل انت هذه الأجهزة دورها بالنسبة
لهم أم لا؟

الاهتمامات تقول إن الأطفال
يحتلون ٧٤٪ من عقد السكان وأن
مستويات ثقافتهم تقع على عاتق أكثر
من جهاز... وفي مقدمتها المركز
القومي لثقافة الطفل ومركز دراسات
الطفولة والمعهد العالي لدراسات
الطفولة بجامعة عين شمس و لجنة
ثقافة الطفل بالمجلس الأعلى للثقافة
والأقرب... ومركز أدب الأطفال
بدار المعارف و ثقافة الطفل بالثقافة
الجمهورية

وتع تلك فإن كل من هذه الأجهزة
يعمل بجد... من الآخر والتنافس بينها
بأخذ بعض أشكال الفعاليات التي
لا تعود بالثقافة على أطفالنا... بل إن
البعض جند نشاطه تماما

وأخذت الدراسات التي تناولت هذا
الموضوع أبعادا... مركز دراسات
الطفولة بجامعة عين شمس الذي
تشرف عليه الدكتور كاميليا
عبد الفتاح... تناولت الدراسة كثيرا
من المجالات التي تهتم بالطفل المصري
وفي مقدمتها التلفزيون، والمسرح
والكتاب والأغنية ومجلات الأطفال
التي تختلف أو... أشرت... والمجلات
الموجودة الآن

حلقة دراسية في نوفمبر
• ويقول الدكتورة كاميليا عبد الفتاح
صديقه معهد دراسات الطفولة بجامعة
عين شمس ومديرة مركز دراسات
الطفولة بلس الجامعة:

ستقيم في نوفمبر القادم حلقة
دراسية في ضوء الخبرات السابقة من
الدراسات التي أجريتها واستمرت
٣ سنوات حول كل مجالين ثقافة الطفل
وسببها... كل المهتمين بشؤون
الثقافة لتقوم الأصول العلمية لما يجب
أن تكون عليه مجلات وبرامج وكتب
الأطفال مع تقديم نماذج لإغويات
الأطفال بل الوبر ومبرجة ثقافية
للأطفال

• هذه الحلقة ستساهم في إمداد
الجهات المعنية بثقافة الطفل بالمواد
التي تقدم للأطفال التي ينبغي أن تتوفر
فيها الأصول الفنية والعلمية حيث
تخدم ثقافة الطفل وتطوره في مراحل
التي تعرف في نفس الوقت
أن هناك قصورا شديدا في مؤلفي
الأطفال... وهناك لزمة فقط تناولوا

الاجهزة في الواقع لاتصل
دورها مجرد... أو لونه
عقبات كثيرة... رغم آلاف الجنيها
التي ترصد لها سنويا... ومئات
الموظفين الذين يعملون بها...
من بين هذه الاجهزة جهاز
الاسعار... والاستهلاك

الجهاز تشي عام ١٩٧٢
كجهاز أساسي في رسم السياسة
المعوية في السوق المحلي... وقت
إنشاء الجهاز كان له الحق في
الحصول على بيانات تكلفة كل سلعة
يقتة من مؤسسات وشركات القطاع
العام حتى يمكن إتمام عناصر
التكلفة... وبالتالي دراسة تأثيرها
رفع أو خفض أسعار السلع... وتأثيرها
في زيادة أو إنقاص الدعم... ووضع
استراتيجية الإنتاج المحلي

هذا الدور الهام... تدخل أيضا في
السياسة الاقتصادية القومية بصفة
عامة... فأصبح الجهاز يشارك في
وضع معالم المؤثرات على سياسة
الاستيراد... وموازن المدفوعات...
تطفيش المصدين

تتمية الصادرات هدف قومي... أنه
الطريق على كثير من جوانب المشكلة
الاقتصادية في مصر... ومع ذلك...
ماذا حدث لهذا المركز؟

أجهزة تبث عن وظيفة..! جهاز الاسعار.. لا يؤثر في السوق وجهاز الحرفيين لا يعرف عدد الحرفيين..!



د. فاروق شوقي

يقول د. فاروق شوقي مدير
المركز...
• الجهاز ورت تركة متقلبة... سياسة
الدولة كانت موجبة كلية إلى
الاستيراد وليس التصدير... في أواخر
السبعينيات بدأ شعار تنمية الصادرات
في الظهور... فأنشئ المركز عام
٧٩ - ١٩٨٠... لكنه ولد وسط مشاكل
ضخمة ما تزال تعوق دوره...
قضية تنمية الصادرات أصبحت
هي قضية الدولة كلها... وصلت عام
١٩٨٣ إلى أعلى مستوى سياسي...
تشكلت لجنة من ٨ وزارات برئاسة
وزير المالية لهذا الغرض... وأصدرت
عددا من القرارات والتسيارات
للمصدين...
الجنة لو تحل كل المشاكل
التصدير ما زال بالحقائق القائمة على
إدارة النشاط بصطدم الاقتصادي في
المواقع المختلفة... معظم هذه
العقبات... غير مهابة بقبول فكرة
التصدير... على العكس... فكرة
الاستيراد هي الأقوى... وتشجع كل
ما هو مستورد يسيطر على كل
شيء...
المنتج المصدر يمر بعشرات
الاجراءات المعقدة... في البنوك...
في الجمارك... في المالية... الهيئة
التي قبعتها ١٥٠ جنبها مثلا تعامل

معاملة البضاعة ذات المائة مليون
جنيه... الحصول على فراغ في طائرة
أو باخرة يحتاج لإجراءات تكفي
لتطفيش أي مصر...
فتح أسواق جديدة في الخارج
مسألة لا تهم أحدا... مراكز التمثيل
التجاري لمصر في الخارج معظمها
لا يؤدي دوره...
النتيجة... في مصر ٧ آلاف مصدر
مسجلون رسميا... وسوف يضم
ضخف هذا العدد من غير المسجلين...
المصدرين المسجلين في المركز
حتى الآن من بين كل هؤلاء هم ٥٠٠
مصدر فقط...
تركه جهاز الحرفيين

لجنة لو تحل كل المشاكل
التصدير ما زال بالحقائق القائمة على
إدارة النشاط بصطدم الاقتصادي في
المواقع المختلفة... معظم هذه
العقبات... غير مهابة بقبول فكرة
التصدير... على العكس... فكرة
الاستيراد هي الأقوى... وتشجع كل
ما هو مستورد يسيطر على كل
شيء...
المنتج المصدر يمر بعشرات
الاجراءات المعقدة... في البنوك...
في الجمارك... في المالية... الهيئة
التي قبعتها ١٥٠ جنبها مثلا تعامل

لجنة لو تحل كل المشاكل
التصدير ما زال بالحقائق القائمة على
إدارة النشاط بصطدم الاقتصادي في
المواقع المختلفة... معظم هذه
العقبات... غير مهابة بقبول فكرة
التصدير... على العكس... فكرة
الاستيراد هي الأقوى... وتشجع كل
ما هو مستورد يسيطر على كل
شيء...
المنتج المصدر يمر بعشرات
الاجراءات المعقدة... في البنوك...
في الجمارك... في المالية... الهيئة
التي قبعتها ١٥٠ جنبها مثلا تعامل

لجنة لو تحل كل المشاكل
التصدير ما زال بالحقائق القائمة على
إدارة النشاط بصطدم الاقتصادي في
المواقع المختلفة... معظم هذه
العقبات... غير مهابة بقبول فكرة
التصدير... على العكس... فكرة
الاستيراد هي الأقوى... وتشجع كل
ما هو مستورد يسيطر على كل
شيء...
المنتج المصدر يمر بعشرات
الاجراءات المعقدة... في البنوك...
في الجمارك... في المالية... الهيئة
التي قبعتها ١٥٠ جنبها مثلا تعامل

لجنة لو تحل كل المشاكل
التصدير ما زال بالحقائق القائمة على
إدارة النشاط بصطدم الاقتصادي في
المواقع المختلفة... معظم هذه
العقبات... غير مهابة بقبول فكرة
التصدير... على العكس... فكرة
الاستيراد هي الأقوى... وتشجع كل
ما هو مستورد يسيطر على كل
شيء...
المنتج المصدر يمر بعشرات
الاجراءات المعقدة... في البنوك...
في الجمارك... في المالية... الهيئة
التي قبعتها ١٥٠ جنبها مثلا تعامل

محمد الحيوان

حقا إنها رائعة

نصر/ ريجاتا

سيارة اليوم والغد.. التي يتحدث عنها الجميع

شاهدوها حاليًا
بصالات عرض الشركة
وموزعها المعتمدين
بالقاهرة والإسكندرية
ولدى وكلاء الشركة بالخارج

أحدث روائع إنتاج
فتيات الإيطالية لعام ١٩٨٤
تنتجها شركة النصر لصناعة السيارات

السيارة التي تجمع كل المميزات..

- تصميمات حديثة تتميز قيادة استثنائية داخل على الطريق
- سلاسل ناقل الحركة عالية الجودة
- حلبة خلفية أكثر اتساعًا وأمانًا
- محرك ١٥٠٠ سم مكعب يعطي قوة دفع استثنائية
- إضاءة ومصابيح
- مكيف هواء
- سجاجيد
- أبواب

نعم للسيارات

د. عصمت عبد المجيد .. وزير الخارجية الجديد :

منهجنا : ترتيب الأولويات ووضوح الرؤية لتحقيق السلام الشامل

الأمم المتحدة لها دور .. والدول تعمل حسابا لها

د. عصمت عبد المجيد .. وزير الخارجية الجديد .. التحدث معه عن دوره في الوزارة الجديدة ..

حديث هدى توفيق

التكامل الجغرافي والحياتي لا بد أن يكونا من أساسيات السياسة الخارجية .. ولاستعادة حقوق مصر في سيناء .. والحد من التهريب .. والحد من التهريب .. والحد من التهريب ..

د. عصمت عبد المجيد .. وزير الخارجية الجديد .. التحدث معه عن دوره في الوزارة الجديدة ..

وزير الإسكان «بقية ص ١»

الله اكبر .. وزير الإسكان .. التحدث معه عن دوره في الوزارة الجديدة ..

وزير الداخلية «بقية ص ١»

الله اكبر .. وزير الداخلية .. التحدث معه عن دوره في الوزارة الجديدة ..

الرئيس لمثلي محافظتي [بقية ص ١]

الله اكبر .. الرئيس لمثلي محافظتي .. التحدث معه عن دوره في الوزارة الجديدة ..

الله اكبر .. الرئيس لمثلي محافظتي .. التحدث معه عن دوره في الوزارة الجديدة ..

كمال حسن علي [بقية ص ١]

الله اكبر .. كمال حسن علي .. التحدث معه عن دوره في الوزارة الجديدة ..

بإذن من وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية

يعلن بنك فيصل الإسلامي المصري للسادة أصحاب حسابات الإستثمار

بأنه ابتداء من يوم الثلاثاء ٢٥ شوال ١٤٠٤ هـ الموافق ٢٤ يوليو ١٩٨٤ م سيتم توزيع عائدات النشاط الفعلي عن المبيعات التجارية والإستثمارية التي تمت وفقاً لإحكام الشريعة الإسلامية الفروع الربيع الثالث من العام المالي ١٤٠٤ هـ (من أول ربيع إلى ٢٩ رمضان)

معدل ٢٠٢ % عن الربع الثالث ١٤٠٤ هـ وذلك بالنسبة للحصة الحظية والحصة الشريعية المختلفة

مع ومرد الزيادة الآتية لأصحاب حسابات الإستثمار الإسلامي :

- ١- شفرة البنك بين سائر البنوك في مصر والخارج بفتح حساب إستثمار بلغ مائة ٢٠٠ دولار أمريكي أو ما يعادلها بالجنية المصري أو العملات الأخرى .
- ٢- لا يفرق فتح حساب الإستثمار بأي التزام على العميل بفتح حساب جارٍ على الإئتمانية مع عدم وجود مزايا لتفدية هذه الحسابات .
- ٣- يتم توزيع عائدات حسابات الإستثمار الإسلامي لكل ثلاثة أشهر هجرية .
- ٤- توزيع العائدات يتم قبل نهاية الشهر الهجري الثاني للشهر الهجري العاشر .
- ٥- يشترط أن يكون العميل قد فتح حساباً إسلامياً في مصر أو بالخارج بفتح حساب إستثمار بحد أدنى ١٠٠ دولار أمريكي أو ما يعادلها بالجنية المصري أو العملات الأخرى .
- ٦- يتم توزيع العائدات على حساب العميل بفتح حساب إسلامي في مصر أو بالخارج بفتح حساب إستثمار بحد أدنى ١٠٠ دولار أمريكي أو ما يعادلها بالجنية المصري أو العملات الأخرى .
- ٧- يتم إضافة العائدات أولاً بأول إلى حساب العميل بفتح حساب إسلامي في مصر أو بالخارج بفتح حساب إستثمار بحد أدنى ١٠٠ دولار أمريكي أو ما يعادلها بالجنية المصري أو العملات الأخرى .

صندوق في العاصمة
سلسلة للأموال
طهارة في الفرع
هنوات من الجهاد المحرق

١٩٨٤
١٤٠٤

الفرع الرئيسي بالقاهرة	١١١٢ ش كورنيش النيل - القاهرة - ت ٧٥٣٩٠٩
شعب الإسكندرية	٧٥٣١٦٥ ، ٧٤٢٣٦٤ ، ٧٤٢٣٦٤
شعب الأقصر	٧ ش فيكتوري بآسيلى - الأقصر - ت ٢٨١٨
شعب أسوان	١٨ سوق القاهرة الفاطمية - ميدان الأزهر - ت ٩١٦٢٤١ ، ٩١١٢٨٠
شعب القاهرة	عمارة الأوقاف - مشروع الماشوق رمضان - ت ٢٢٧٢٩ ، ٢٢٧٢٩
شعب بورسعيد	٢٦١ ش رمسيس القاهرة - ت ٨٢٥٠١٧ ، ٨٢٥٠١٧ ، ٨٢٥٠١٧
شعب شبراخيت	ش كورنيش النيل - شبراخيت - ت ٢٢٨٢٠ ، ٢٢٨٢٧٧
شعب السويس	ش بورسعيد - السويس - ت ٢٢٨٢٤
شعب دمياط	مبنى إدارة الري خلف عمر افندي - دمياط - ت ٢٢٨٢٤
شعب البحيرة	١٥ ش الحجاز - مصر الجديدة - القاهرة - ت ٦٨١٢٥٦
شعب طنطا	٧٢ ش الجيش - طنطا - ت ٢٢٢٢٦ ، ٢٢٢٢٦ ، ٢٢٢٢٦

رسائل
العدد
الأسبوعي

هنا باب الأفكار الجريئة والتكلمات الشجاعة هنا يستطيع كل شاب وقناة أن يعبر عن رأيه بحرية كاملة ودون قيود .. نحن نرحب بك شريكا معنا بالرأي والفكرة والصورة

التي مخرجي المسلسلات

منذ أن بدأنا في العمل في مجال الإنتاج الفني، كنا على اطلاع دائم بالتطور الذي يشهده عالم السينما والتلفزيون، فكل أن

محمد السيد النادى
أجا - نقابة

لماذا فريق واحد

تعددت الفرق في الدورية العامة لخدمة الجمهور، فكل فريق واحد من الصنف ..

ناصر رشاد غلاب
دار السينما بسوهاج

عشاق توافولنا

ليس مقبولا أن يعرض التلفزيون فيلم في وقت واحد، بل في وقت واحد، فكل فريق واحد من الصنف ..

محمد السيد النادى
أجا - نقابة

مطلوب قاتلون

تعددت الفرق في الدورية العامة لخدمة الجمهور، فكل فريق واحد من الصنف ..

ناصر رشاد غلاب
دار السينما بسوهاج

سوق مصر - جنوان

داخل أسواق مصر حركت حركت للفرز، سوق يضم كافة أنواع البضائع المتعددة، وعلى كل أنواع الخضار والفواكه من الفواكه ..

محمد السيد النادى
أجا - نقابة

دعاية سخيفة

فيلم جريء للفكر، ولم يمتد فيه نفس القافية .. جملة أصبحت ناصية للدعاية السخيفة ..

محمد السيد النادى
أجا - نقابة

الغناء الاستثنائي

لغناء الاستثنائي في الغناء، لا يمكن أن يكون مطلوباً من الفنان أن يغنى كل شيء ..

محمد السيد النادى
أجا - نقابة

الغناء الاستثنائي

لغناء الاستثنائي في الغناء، لا يمكن أن يكون مطلوباً من الفنان أن يغنى كل شيء ..

محمد السيد النادى
أجا - نقابة

ضحايا التليفزيون في رمضان

عرض التليفزيون علينا في فترة السهرة طوال شهر رمضان «فيلم أوب» الذي انتهى بمصرع أيوب وفيلم «الطالوس» الذي يحكي نزع مقل زوجها بيد زوجها وفيلم «لمن ينسم القمر» عن شاب مريض نفسيا بسبب مقتل خاتمه وفيلم «دائرة الانتقام» الذي لم ينج من القتل فيه واحد !

هذا بجانب أفلام بعد الظهر كـ «أفرو من الحياة» عن امرأة إتيحت بقتل ابنها وفيلم «مع الأيام» عن طيبة أرملة ماتت زوجها في غرفة العمليات وفيلم «قاتل مقبش» الذي يحكي قصة شاب مريض بمرض خبيث ومهم بقتل نرى !

وعرض التليفزيون في السهرة من الأفلام الأجنبية فيلم «كيف تنتج فيلما ؟» بدلا من أن نطلب عرض فيلم «عمر المختار» مرة ثانية وثالثة .. علينا أن نفكر كيف تنتج مثله !

محمد عبد التواب
كفر الشيخ

محمد عبد التواب
كفر الشيخ

محمد عبد التواب
كفر الشيخ

محمد عبد التواب
كفر الشيخ

محمد عبد التواب
كفر الشيخ

محمد عبد التواب
كفر الشيخ

محمد عبد التواب
كفر الشيخ

محمد عبد التواب
كفر الشيخ

محمد عبد التواب
كفر الشيخ

محمد عبد التواب
كفر الشيخ

محمد عبد التواب
كفر الشيخ

محمد عبد التواب
كفر الشيخ

محمد عبد التواب
كفر الشيخ

محمد عبد التواب
كفر الشيخ

محمد عبد التواب
كفر الشيخ

محمد عبد التواب
كفر الشيخ

محمد عبد التواب
كفر الشيخ

محمد عبد التواب
كفر الشيخ

محمد عبد التواب
كفر الشيخ

محمد عبد التواب
كفر الشيخ

محمد عبد التواب
كفر الشيخ

محمد عبد التواب
كفر الشيخ

محمد عبد التواب
كفر الشيخ

محمد عبد التواب
كفر الشيخ

محمد عبد التواب
كفر الشيخ

محمد عبد التواب
كفر الشيخ

محمد عبد التواب
كفر الشيخ

محمد عبد التواب
كفر الشيخ

محمد عبد التواب
كفر الشيخ

محمد عبد التواب
كفر الشيخ

محمد عبد التواب
كفر الشيخ

محمد عبد التواب
كفر الشيخ

محمد عبد التواب
كفر الشيخ

محمد عبد التواب
كفر الشيخ

محمد عبد التواب
كفر الشيخ

محمد عبد التواب
كفر الشيخ

محمد عبد التواب
كفر الشيخ

محمد عبد التواب
كفر الشيخ

محمد عبد التواب
كفر الشيخ

الحكومة الجديدة

إعادة الثقة إلى رجل الشارع في السياسة والسياسيين .. هو أول مهام الحكومة الجديدة، ومفتاح الحل لكثير من مشاكلنا ..

محمد احمد صالح
المنصورة

فرصة العمر

إعادة تنظيم الحزب الوطني فرصة ذهبية لإرساء كل المبادئ والقيم التي بنى بها الرئيس مبارك ..

طله ابو غابة
المنصورة

ينوم واحد

يا عرب .. نبحون عن الوحدة الشاملة .. ونخطفون في الاتفاق على يوم واحد هو يوم عيد الفطر ..

يوسف حلى يوسف
المنصورة

رمضان ايضا

لم يعد شهر فبراير وحده الذي يتألف من ٢٨ يوما .. أصبح شهر رمضان في السعودية كذلك ايضا !

محمد عبد الرحمن
القاهرة

ملامح الناشئين

الاشية المصرية تشتري اللاصين من الخارج بالمالين .. ويخل على أعداد ناشئها بالمالين ..

محمد عبد الرحمن
القاهرة

مبان جديدة

يجب ان تتضمن اللوحة الرخامية لى مبنى جيت الان .. التاريخ المرفق لانهياره !

فوزى عباس
شبين الكوم

القضاء جريا

من حق المطربة فاطمة عبد ان تقول .. جريا على الأقدام !

عشام احمد مبارك
المنصورة

فراروا القطن

نلقى العدد الأسبوعي هذه الرسالة تعليقاً على تحقيق صحفي نشرناه في عدد ٥ يوليو ١٩٨٤ عن تسويق القطن ..

ورد في هذا التحقيق اتهام لفرار القطن على لسان رئيس اللجنة الفنية للتسويق التعاوني للقطن .. وهذا رداً عليه ..

أولا : لم يحدث إطلاقاً أن أحل أي من فراري اللجنة برئاسة وزير الزراعة أو أي من أعضاء اللجنة أو أي من موظفيها بالجمهورية إلى النيابة ..

ثانيا : لم يحدث إطلاقاً أن أحل أي من فراري اللجنة برئاسة وزير الزراعة أو أي من أعضاء اللجنة أو أي من موظفيها بالجمهورية إلى النيابة ..

ثالثا : لم يحدث إطلاقاً أن أحل أي من فراري اللجنة برئاسة وزير الزراعة أو أي من أعضاء اللجنة أو أي من موظفيها بالجمهورية إلى النيابة ..

رابعا : لم يحدث إطلاقاً أن أحل أي من فراري اللجنة برئاسة وزير الزراعة أو أي من أعضاء اللجنة أو أي من موظفيها بالجمهورية إلى النيابة ..

خامسا : لم يحدث إطلاقاً أن أحل أي من فراري اللجنة برئاسة وزير الزراعة أو أي من أعضاء اللجنة أو أي من موظفيها بالجمهورية إلى النيابة ..

سادسا : لم يحدث إطلاقاً أن أحل أي من فراري اللجنة برئاسة وزير الزراعة أو أي من أعضاء اللجنة أو أي من موظفيها بالجمهورية إلى النيابة ..

سابعا : لم يحدث إطلاقاً أن أحل أي من فراري اللجنة برئاسة وزير الزراعة أو أي من أعضاء اللجنة أو أي من موظفيها بالجمهورية إلى النيابة ..

ثامنا : لم يحدث إطلاقاً أن أحل أي من فراري اللجنة برئاسة وزير الزراعة أو أي من أعضاء اللجنة أو أي من موظفيها بالجمهورية إلى النيابة ..

ثانيا : لم يحدث إطلاقاً أن أحل أي من فراري اللجنة برئاسة وزير الزراعة أو أي من أعضاء اللجنة أو أي من موظفيها بالجمهورية إلى النيابة ..

ثالثا : لم يحدث إطلاقاً أن أحل أي من فراري اللجنة برئاسة وزير الزراعة أو أي من أعضاء اللجنة أو أي من موظفيها بالجمهورية إلى النيابة ..

رابعا : لم يحدث إطلاقاً أن أحل أي من فراري اللجنة برئاسة وزير الزراعة أو أي من أعضاء اللجنة أو أي من موظفيها بالجمهورية إلى النيابة ..

خامسا : لم يحدث إطلاقاً أن أحل أي من فراري اللجنة برئاسة وزير الزراعة أو أي من أعضاء اللجنة أو أي من موظفيها بالجمهورية إلى النيابة ..

سادسا : لم يحدث إطلاقاً أن أحل أي من فراري اللجنة برئاسة وزير الزراعة أو أي من أعضاء اللجنة أو أي من موظفيها بالجمهورية إلى النيابة ..

سابعا : لم يحدث إطلاقاً أن أحل أي من فراري اللجنة برئاسة وزير الزراعة أو أي من أعضاء اللجنة أو أي من موظفيها بالجمهورية إلى النيابة ..

ثامنا : لم يحدث إطلاقاً أن أحل أي من فراري اللجنة برئاسة وزير الزراعة أو أي من أعضاء اللجنة أو أي من موظفيها بالجمهورية إلى النيابة ..

ثانيا : لم يحدث إطلاقاً أن أحل أي من فراري اللجنة برئاسة وزير الزراعة أو أي من أعضاء اللجنة أو أي من موظفيها بالجمهورية إلى النيابة ..

ثالثا : لم يحدث إطلاقاً أن أحل أي من فراري اللجنة برئاسة وزير الزراعة أو أي من أعضاء اللجنة أو أي من موظفيها بالجمهورية إلى النيابة ..

رابعا : لم يحدث إطلاقاً أن أحل أي من فراري اللجنة برئاسة وزير الزراعة أو أي من أعضاء اللجنة أو أي من موظفيها بالجمهورية إلى النيابة ..

خامسا : لم يحدث إطلاقاً أن أحل أي من فراري اللجنة برئاسة وزير الزراعة أو أي من أعضاء اللجنة أو أي من موظفيها بالجمهورية إلى النيابة ..

سادسا : لم يحدث إطلاقاً أن أحل أي من فراري اللجنة برئاسة وزير الزراعة أو أي من أعضاء اللجنة أو أي من موظفيها بالجمهورية إلى النيابة ..

سابعا : لم يحدث إطلاقاً أن أحل أي من فراري اللجنة برئاسة وزير الزراعة أو أي من أعضاء اللجنة أو أي من موظفيها بالجمهورية إلى النيابة ..

ثامنا : لم يحدث إطلاقاً أن أحل أي من فراري اللجنة برئاسة وزير الزراعة أو أي من أعضاء اللجنة أو أي من موظفيها بالجمهورية إلى النيابة ..

ثانيا : لم يحدث إطلاقاً أن أحل أي من فراري اللجنة برئاسة وزير الزراعة أو أي من أعضاء اللجنة أو أي من موظفيها بالجمهورية إلى النيابة ..

ثالثا : لم يحدث إطلاقاً أن أحل أي من فراري اللجنة برئاسة وزير الزراعة أو أي من أعضاء اللجنة أو أي من موظفيها بالجمهورية إلى النيابة ..

رابعا : لم يحدث إطلاقاً أن أحل أي من فراري اللجنة برئاسة وزير الزراعة أو أي من أعضاء اللجنة أو أي من موظفيها بالجمهورية إلى النيابة ..

خامسا : لم يحدث إطلاقاً أن أحل أي من فراري اللجنة برئاسة وزير الزراعة أو أي من أعضاء اللجنة أو أي من موظفيها بالجمهورية إلى النيابة ..

سادسا : لم يحدث إطلاقاً أن أحل أي من فراري اللجنة برئاسة وزير الزراعة أو أي من أعضاء اللجنة أو أي من موظفيها بالجمهورية إلى النيابة ..

سابعا : لم يحدث إطلاقاً أن أحل أي من فراري اللجنة برئاسة وزير الزراعة أو أي من أعضاء اللجنة أو أي من موظفيها بالجمهورية إلى النيابة ..

ثامنا : لم يحدث إطلاقاً أن أحل أي من فراري اللجنة برئاسة وزير الزراعة أو أي من أعضاء اللجنة أو أي من موظفيها بالجمهورية إلى النيابة ..

ثانيا : لم يحدث إطلاقاً أن أحل أي من فراري اللجنة برئاسة وزير الزراعة أو أي من أعضاء اللجنة أو أي من موظفيها بالجمهورية إلى النيابة ..



ارحموا ابناعنا في الخارج

الذي يقرأ بعض صفح الممارسة، يشعر كأن مصر تحولت إلى نقاض ..

ارحموا ابناعنا في الخارج الذين تسلمهم هذه الصفح ..

أحمد سحنون
كلية تجارة الاسكندرية

العفو عن المسجونين

نحن في انتظار العفو عن المسجونين نصف المدة .. بمناسبة احتفالات ثورة ٢٣ يوليو ..

جمال حمدي السيد
قطنا

الطريق إلى لوس أنجلوس

يمكن لفرقنا للفرق ان يحقق نتائج طيبة في لوس أنجلوس إذا أبتعد لاعبو عن الترحيب ..

أحمد خليل شوقي
الضبعة - مرسى مطروح

مسابقة هذا الأسبوع

٢٢ - عثا - أقد - سائل
٢٣ - مينة أمريكية - من
٢٤ - يغن - منيع تليفوني -
٢٥ - شاعر وأديب فرنسي كبير -
٢٦ - زعيم صيني - راحل

٢٧ - من التوابل (مكوسة) -
٢٨ - من أعمال هوجو - دولة في المحيط الهندي - مدفون - سويد (مبعرة) ..
٢٩ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا
٣٠ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا
٣١ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا
٣٢ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا
٣٣ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا
٣٤ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا
٣٥ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا
٣٦ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا
٣٧ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا
٣٨ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا
٣٩ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا
٤٠ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا
٤١ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا
٤٢ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا
٤٣ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا
٤٤ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا
٤٥ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا

٤٦ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا
٤٧ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا
٤٨ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا
٤٩ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا
٥٠ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا
٥١ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا
٥٢ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا
٥٣ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا
٥٤ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا
٥٥ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا

٥٦ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا
٥٧ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا
٥٨ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا
٥٩ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا
٦٠ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا
٦١ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا
٦٢ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا
٦٣ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا
٦٤ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا
٦٥ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا

٦٦ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا
٦٧ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا
٦٨ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا
٦٩ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا
٧٠ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا
٧١ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا
٧٢ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا
٧٣ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا
٧٤ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا
٧٥ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا

٧٦ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا
٧٧ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا
٧٨ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا
٧٩ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا
٨٠ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا
٨١ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا
٨٢ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا
٨٣ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا
٨٤ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا
٨٥ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا

٨٦ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا
٨٧ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا
٨٨ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا
٨٩ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا
٩٠ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا
٩١ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا
٩٢ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا
٩٣ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا
٩٤ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا
٩٥ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا

٩٦ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا
٩٧ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا
٩٨ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا
٩٩ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا
١٠٠ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا

١٠١ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا
١٠٢ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا
١٠٣ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا
١٠٤ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا
١٠٥ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا
١٠٦ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا
١٠٧ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا
١٠٨ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا
١٠٩ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا
١١٠ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا

١١١ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا
١١٢ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا
١١٣ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا
١١٤ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا
١١٥ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا
١١٦ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا
١١٧ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا
١١٨ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا
١١٩ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا
١٢٠ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا

١٢١ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا
١٢٢ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا
١٢٣ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا
١٢٤ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا
١٢٥ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا
١٢٦ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا
١٢٧ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا
١٢٨ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا
١٢٩ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا
١٣٠ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا

١٣١ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا
١٣٢ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا
١٣٣ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا
١٣٤ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا
١٣٥ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا
١٣٦ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا
١٣٧ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا
١٣٨ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا
١٣٩ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا
١٤٠ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا

١٤١ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا
١٤٢ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا
١٤٣ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا
١٤٤ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا
١٤٥ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا
١٤٦ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا
١٤٧ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا
١٤٨ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا
١٤٩ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا
١٥٠ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا

١٥١ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا
١٥٢ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا
١٥٣ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا
١٥٤ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا
١٥٥ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا
١٥٦ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا
١٥٧ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا
١٥٨ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا
١٥٩ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا
١٦٠ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا

١٦١ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا
١٦٢ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا
١٦٣ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا
١٦٤ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا
١٦٥ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا
١٦٦ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا
١٦٧ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا
١٦٨ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا
١٦٩ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا
١٧٠ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا

١٧١ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا
١٧٢ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا
١٧٣ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا
١٧٤ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا
١٧٥ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا
١٧٦ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا
١٧٧ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا
١٧٨ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا
١٧٩ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا
١٨٠ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا

١٨١ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا
١٨٢ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا
١٨٣ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا
١٨٤ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا
١٨٥ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا
١٨٦ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا
١٨٧ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا
١٨٨ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا
١٨٩ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا
١٩٠ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا

١٩١ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا
١٩٢ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا
١٩٣ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا
١٩٤ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا
١٩٥ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا
١٩٦ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا
١٩٧ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا
١٩٨ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا
١٩٩ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا
٢٠٠ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا

٢٠١ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا
٢٠٢ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا
٢٠٣ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا
٢٠٤ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا
٢٠٥ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا
٢٠٦ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا
٢٠٧ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا
٢٠٨ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا
٢٠٩ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا
٢١٠ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا

٢١١ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا
٢١٢ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا
٢١٣ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا
٢١٤ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا
٢١٥ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا
٢١٦ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا
٢١٧ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا
٢١٨ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا
٢١٩ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا
٢٢٠ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا

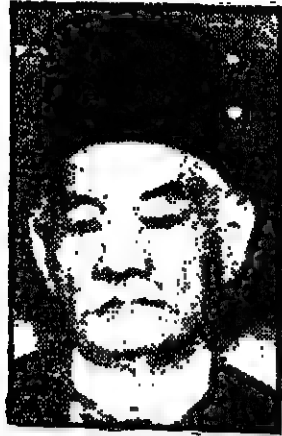
٢٢١ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا
٢٢٢ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا
٢٢٣ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا
٢٢٤ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا
٢٢٥ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا
٢٢٦ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا
٢٢٧ - من إبراهيم (مكوسة) - ثثا
٢٢٨ - من إبراهيم (مك

ثورة ٢٣ يوليو

«إننا لا يمكن أن ننسى كفاح أبائنا وأجدادنا تحت قيادة عمر مكرم .. وأحمد عرابي .. ومصطفى كامل .. ومحمد فريد .. وسعد زغلول ، ولا بد أن نذكر دائما ، أن هذه الثورات هي التي ولدت الدفع الثوري الذي كان سببا في قيام ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ ، فمهد لها ، وألهمها نورها وفحواها ..

الرئيس حسنى مبارك
في العيد ٣١ لثورة يوليو

ثورة يوليو .. ووحدة التاريخ المصرى



مصطفى كامل



سعد زغلول

نظم اجتماعية أكثر عدالة.
ثورة يوليو من هذا المنطلق. امتداد للثورات التسع السابقة .. امتداد كبرى ونوعى في المفاهيم والأداء. امتداد له كل شروط الاستثناء.
استثناء في الموقع التاريخي بين الثورات المصرية والأفريقية والدولية.
استثناء في الاجازات والمعارك والأهداف.
استثناء في التنظيم والإدارة وعدم الانكسار.

عشر ثورات قام بها المصريون خلال ١٥٤ عاما.
وقعت الثورة الاولى في ٢١ أكتوبر ١٧٩٨. والعاشر في ٢٣ يوليو ١٩٥٢.
الثورات العشر امتداد لبعضها البعض .. وتسمى جميعها إلى تحرير الانسان المصرى العربى سياسيا واجتماعيا وحضاريا. وتسعى أيضا إلى إطلاق طاقاته على الخلق والإبداع وإسهامه في تيار الحضارة الإنسانية وإقامة

كانت الثورة العاشرة للمصريين في ١٥٠ سنة



أحمد عرابي

غيرت موازين المجتمع المصرى لصالح العمال والفلاحين وغيرت موازين المجتمع الدولى لصالح الدول الفقيرة

الثورة الثانية في مايو ١٨٠٥ .. كانت ضد السلطة العثمانية التي تدعى الشرعية على حكم مصر.
كانت الاتوات والضرائب وكثرت كراهية العثمانيين والدافع الحقيقي للثورة .. وفى يوم الأربعاء أول مايو ١٨٠٥ اعتدى الجنود على اهالى مصر القديس . نهبوا المسكن وقتلوا السكان . ورد الاهالى بأعلان الثورة . وتبعه خسرو باشا وتعيين محمد على واليا على مصر .
كان محمد على في السادسة والثلاثين من العمر .. في عمر عبد الناصر عندما تولى رئاسة الوزراء .

استمرت مصر في عهد محمد على . لم تستقر بالطوفان . لكنها استقرت اقتصادا بالمشروع الحضارى العظيم الذى قام بتفويذه . واستلمها للثورة القومية التى قام به إبراهيم باشا قائد الجند المصريين في المعركة والشام .
كان إبراهيم صبا عندما جاء إلى مصر . ولكنه غدا مصر كما يقول «بعد ان لفتحت الشمس .. وشكلت الثقافة العربية وجداني وضريتي .. كيف لا أكون مصريا بعد ذلك ..»
استخدم إبراهيم كل خبراته وثقافته ومهارته العسكرية في تحقيق الحلم القومى الاول . دولة قومية موحدة تشمل الجبال ومصر والسودان والشام . واعان ثناء الحرب التركية الاولى عام ١٨٣١ . ان الجنود المصريين ان يتوقفوا الا عند .. حدود البلاد التى لايتكلم فيها الناس ويتكلمون باللسان العربى ..

التوجه القومى لدى إبراهيم كان واضحا وصريحا حتى امام الاجتباب

كتب البارون الفرنسي بولكمت إلى حكومته يقول عن إبراهيم أنه .. «يرمى إلى بث الوعي القومى العربى وأحياء الامة العربية وغرس شعور وطنى أصيل عند العرب» . جاء ذلك في كتاب البداية في الشرق العربى - الجزء الثاني - تأليف أميل خورى وعادل اسماعيل .
وجاء في نفس الكتاب ان القوات المصرية تفتت بمرحلة في ارض الشام .. واستنقل المصريون كمتقنين ومحررين من غير السلطان العثمانى . بل من قبل سكان ..

الخطه غير جاهزه

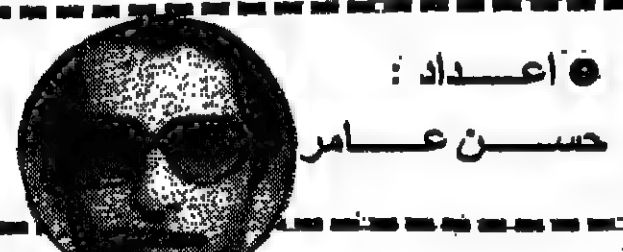
لم يكن المشروع الحضارى خطة جاهزه لدى محمد على عندما اختاره الشعب واليا على مصر . وعندما دافعوا عن هذا الاختيار مرتين ..

مرة ضد حملة فرير عام ١٨٠٧ .. ومرة عندما أصدر السلطان فرمانا بخلقه من مصر ..
كان المشروع نتيجة طبيعية متناميه ومتفاعله مع التطورات في مصر . وخاب أمل الوالى في جنوده .. ورافق صلاحه . وقر محمد على ان يبنى جيشا جديدا . وكان الجيش البداية المحورية لكل الاجازات اللاحقه والجيش يحتاج إلى امدادات . وإلى اقتصاد قوى . وبدأ الباشا بالزراعة . ونظم الرى . اخذ محاصيل جديدة . الجيش يحتاج إلى امدادات صناعية .. إن « هاتوا » الصناع . وأقيمت عشرات الصناعات ..

المصانع تحتاج إلى خيرات . ان لا بد من نظام تعليمى جديد تتغذى لذلك ارسل محمد على ٩ بعثات تعليمية إلى اوربا تضم ٤٠٠ مبعوث تقريبا . وتخصص المبعوثون في علوم الادارة والطب والزراعة والعلوم والفيزياء والشؤون العسكرية . ولم ينتقل الوالى وضول المبعوثين بل باءر بإنشاء سلسلة من المدارس المتوسطة والعالية لتدريس مختلف العلوم والتخصصات المعروفة آنذاك ..

أبو الوعي القومى

ولتأ التالى حقيقة الاولى «الواقع الرسمي»
ومن الواقع بدأ رفاة الطهطاوى حمله المنظمة لتتبعه كبرى القومى



ويرى الرافى قصة ثورة امير الحج كواقعه تمهيدية لثورة القاهرة الثانية يقول : اختار نابليون مصطفى بك اميرا للحج عام ١٧٩٩ . وطلب منه ان يصحبه في الحملة على الشام . تبركابه . واستمرارا لتقوده الامسى في الاقاليم . وبالفضل سار مصطفى بك مع الحملة . وفى صحبته الباقى التركى . وأربعة من أعضاء الديوان . ولى بليس توقف الامير وتختلف عن الحملة وشق عصا الطاعة على نابليون وانضمت الاهالى اليه . وبدأت المعارك لتمهيدية للثورة الثانية من كفور نجم . وامتدت الحرب غرب النلتا والبحيرة وسنهوور ومنهوور ..

سير على الاقدام

وفشلت حملة الشام امام حصون وفلاح عكا وعاد نابليون مفهورا . تسلم كبير قيادة الحملة . وبدأ المفاوضات للجلاء . استطاع كبير قبل المفاوضات ان ينظم صفوفه . وان يشن حملات ناجحة لوقف الزحف العثمانى . وان يفاوض أعداءه من مركز قوة ..
وفجأة قامت ثورة القاهرة الثانية . استمرت الثورة ٣٢ يوما . بدأت في ٢٠ مارس وانتهت في ٢١ أبريل ١٨٠٥ بعد ان نكت القاهرة نكا للمرة الثانية . وجاء الرد حاسما قتل سليمان الطيبى . كان سليمان شابا عربيا سوريا لايتجاوز الثانية والعشرين جاء إلى مصر سيرا على الاقدام . اتخذ من القاهرة موطنًا ومن الأهرام وجدانا . ومن القومية ضميرا ..

الصحة القومية

بفروج الحملة الفرنسية من مصر في سبتمبر ١٨٠١ استمرت مصر هويتها القومية . واستقر في العقل والوجدان ان مصر كيان قومى متميز . لم يجرؤ العثمانيون على تقسيمه كما فعلوا في الشام ..
وتأكد بالتجربة ان المصريين قرات غير عادية على القتال المنظم والمستمر . حتى ضد القوات تنظيمًا وتسليحًا بمكائيس العصر . واستقر في العقل والوجدان ان مصر ان تعود ولاية عثمانية وإن تخضع للتبعية التى فرضت باسم وحدة الامة الاسلامية . وكان زعماء الأهرام أول الثائرين على التبعية .. كما استلزم رأيه على ضرورة التخلص من حكم المماليك بوشلة الاغوات والمناصر ..

ترجم المصريون قناعتهم الجديدة بثورتين متتابعتين ..

الاولى ضد المماليك عام ١٨٠٤ . يقول الرافى كان الشعب متحمرا من المماليك بسبب الضرائب . ونقل عمر مكرم نقيب الأشراف شكوى الاهالى إلى البريسى بك زعيم المماليك . ووعدهم بالبريسى خيرا ..

أيش تأخذ من تقيسى يا بريسى

لم يحترم البريسى الوعد طويلا . فرض غرامه ليدفع مرتبات الجنود . وأمر بجيع الضريبة بالقوة . وكثر الاهالى . وأخذت جمعهم تتادى .. أيش تأخذ يا بريسى من تقيسى ..
تصن الجنود في القلعة . وسلطوا المدافع على الأحياء السكنية . لكن الاهالى استولوا على قصر البريسى وهرب زعيم المماليك .. وفى الجنود في اقلية ..

ويتفق المؤرخون المحايدين ان الثورات المصرية لها سمات متميزة . انها ثورات الانفجار والحركة والتوجه . لاتقع باتفاق خارجى . لاتحمل شبهات اجنبية . ليست صدى لشعارات غير وطنية . وليست طرفا في تصفية حسابات دوليه . يعكس بعض الثورات التى وقعت في المنطقة . مثل الثورة العربية عام ١٩١٦ بقيادة الشريف حسين بن على الذى كان لوارس الشهير احد القوادى الرئيسية لها .
ان معظم الثورات المصرية . وطنية الكيان والنشأة . قومية التأثير والفضل . دوليه المضاعفات والنتائج .
ان الشعب المصرى يتمتع بحيوية فائقة على الفعل الثورى . يظل هادئا وساكنا . يستوجب ويتمان . يصبر ويصابر . يكابد في صمت وشجاعة . حتى يظن أعداؤه انه خاضع خنوع ..

وعندما يستسلم الأعداء للوهم . تقع المفاجأة والصدمة ..
ان ثورة يوليو باعتبارها استثناء بين الثورات العشر . تتمتع برصيد هائل من الاجازات الوطنية والقومية والدولية .

هذا الرصيد لا يوفر لها شروط الاستمرار فقط . بل يفرض عليها التجدد والتفكير مع كل المتغيرات الدواوين وكبار زعماء المسلمين . ان من السهل مع مبادئ الثورة والمضامين الوطنية والقومية والدولية .

ان الثورة التى كتبت مشروعا حضاريا شاملا لمصر لا بد ان تستمر . ان الثورة التى طرحت الحل القومى لا بد تستمر لأن الوطن العربى في حاجة مؤثمة للحل القومى .

كما ان الثورة التى شكلت حركة عدم الانحياز . لا بد ان تستمر . لان العالم في حاجة مؤثمة إلى عدم الانحياز لكثير من اى وقت سابق .
ان الثورات المصرية كتبت مئات الابطال المجهولين . ابطال في الحرب وقرون القتال والصكرية . ابطال علم وادب وابداع . وابطال ضد الظلم والقهر والاستعمار ..

تاريخ الابطال المصريين لم يكتب بعد . ولم تعرف الاجيال بذكر كاف على حسن طوبى ومحمد الامير وسليمان الطيبى ومحمد المهدي واحمد المرحولى .. ومئات آخرين .

غياب هؤلاء عن الوجدان القومى .. غياب للنموذج والمثل والقوة .

الفاتحه لتأبىسون

كريستوف هيرولد مؤرخ غربي يتفق مع القائلين بأن الثورات المصرية ذاتية الانفجار والحركة . وان المصريين يتمتعون بحيوية فائقة على الفعل الثورى .

يصف كريستوف ثورة القاهرة الاولى ١٧٩٨ في كتابه « بونابرت في مصر » .

يقول : اخذت الثورة بونابرت على غره حينما قامت . كان شعر وهو مؤيد في الظاهر من أعضاء الدواوين وكبار زعماء المسلمين . ان من السهل السيطرة على الفوجاء . ولكنه كان في هذا واهما !

قامت الثورة في ٢١ أكتوبر ١٧٩٨ . قبل الثورة بنحو ٤٥ يوما كتب احد قيادات بونابرت يقول : ان شعور الاطمنان الكامل يسود جميع طبقات المجتمع بفضل اعتدال حكومتنا . وفى ١٤ سبتمبر . قبل الثورة بخمسة اسابيع ..

يرى الجبرائى مده الواقعة : كان نابليون في طريقه من الديوان الكبير إلى القصر . شاهد جمعا من الناس يلتفون حول احد أعضاء الديوان الكبير . تقدم اليهم ليستمع عن الواقعة . كانوا .. يلغون ويخطلون كلما نظروه . وشاهد هو جميعهم داخله أمر في ذلك . فصاحوا اجيبين وقالوا بصوت عال : الفاتحه . فجلس اليهم وصار يسأل من معه عن ازدهارهم . فظفوا له القول وقالوا انهم يدعون لك . وذهب إلى داره . وكانت نكتة غريبة ..

اعدام شيخ العيمان

استمرت ثورة القاهرة الاولى يومين . وخسر الفرنسيون ٥٠٠ رجل مقابل إلى شيد مصرى .

في اعقاب الثورة اعتقل نابليون ٤ آلاف مصرى . وقتل سرا ٨٠ من قيادات الثورة .

وفي ٢ نوفمبر تفتت قوات نابليون حكم الاعدام بسنة آخرين من اشهر ابطال الثورة .

● الشيخ احمد الشرقاوى
● الشيخ الصده الفقيه احمد عبد الوهاب الشبراوى .
● لقايب هصالح الفقيه يوسف المصليحي
● الشيخ اسماعيل البراوى
● الشيخ عبد القاسم
● الشيخ سليمان الجوسقى شيخ طائفة العيمان . الذى أثرى من تجاره الحبوب . وكان في استطاعته ان يرسل جيشا بأسره من الصبان ليقنع مشتربا او بالغا عيدا ..

النساء في الثورة

رغم ذلك لم تكوّن الثورة . انتقلت إلى الاقاليم .
يذكر مؤرخ عبد الرحمن الرافى سجلا بمعارك المقاومة للشعبية عام ١٧٩٩ بعد ثورة القاهرة الاولى : معركة سواخ في ٣ يناير . معركة طوطا في ٨ يناير . معركة سمهود ٢٢ يناير . جزيرة قيله ٦ فبراير . السريسيه .. فبراير . قنا ١٢ فبراير . اسنا ٢٥ فبراير . الصوامع ٥ مارس . بلر خنير ١٢ أبريل .

ويذكر الرافى في كتابه .. مصر في مواجهة الحملة الفرنسية .. ان النساء . فستركن في مقاومة الفرنسيين !!! .. ويذكر ان قومندان

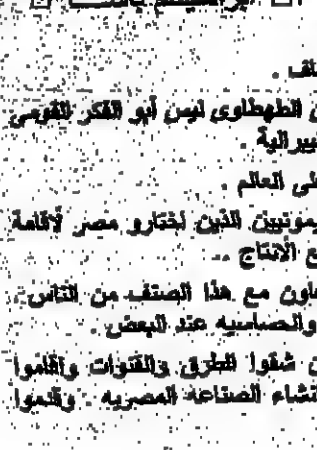
الغربية عاد من القاهرة على رأس قوة عسكرية لتأديب اهالى طوطا . وقد واجه مقاومة عنيفة من الرجال والنساء في قرنين غريين وتتا . وان المعارك انتهت بسقوط ٥٠٠ شهيد مصرى .



إبراهيم باشا



عبد الناصر



إبراهيم باشا

والتبشير بالحكم الدستوري والعدل والانصاف .
ولم يخترع المؤرخون عندما اجتمعوا ان الطهطاوى ليس أبو الفكر القومى المصرى فقط .. بل انه أيضا أبو الثقافة الثورية .
وامرست مصر عليها سياسة الانفتاح على العالم .
استقبل الوالى الجديد جماعة لسان سينوتيين الذين اختاروا مصر لأقامة نموذج اشترائى يقوم على التصنيع ومجتمع الإنتاج ..
لم يرفض الوالى الأوتو قراطي ان يتعاون مع هذا الصنف من الناس . الصنف المثقف الاشترائى الذى يثير اللقلق والصباسية عند البعض .
وكان بين لسان سيمو تيين مهتمون بشؤون الطرق والقنوات والقنوا الكبرى والقناطر الخيرية . وساهموا في تشاء الصناعة المصرية . وقاموا بتصميم الاول لمشروع قناة السويس .

إبراهيم باشا

المعارضة بالأمر

قال الاعتقال نافذ المفعول ٢٦ عاما .. ولكن مصر لم تستسلم .
استمرت البعثات التعليمية تلتامت النهضة الفكرية وظهور على مبارك . واصدار «روضة المدارس» أكبر المجلات الثقافية في عصر محمد على . وفجوه العالم بالحركة الدستورية .

في ١٨ نوفمبر ١٨٦٦ لقي الخديوى اسماعيل الخطاب الانتحاض امام اول مجلس نواب منتخب لادول للمنافع وابداء آراءه السديدة .

كان المجلس الاول ٦٦ - ٦٩ خاضعا تماما للحكومة . وكان المجلس الثانى مشاركا للحكومة . وكان المجلس الثالث معارضا وأوروبيا بمقاييس العصر . وفى ٢٦ مارس ١٨٦٩ عقدت الجلسة التاريخية التى بدلت بها الثورة العربية .

الذى عبد السلام المولى خطابا اشبه بخطاب مزابى الشهير عشية الثورة الفرنسية . وقال في نهايته .. لتنا هذا بارادة الشعب ولن نفاض إلا على أسنة الرماح .

وخرج التواب إلى دار الكبرى بطولان . عقدوا سلسلة من الاجتماعات . انتهت بتوقيع المحضر الاملى . يطالب المحضر بمسئول جديد . وانتخابات جديدة . ومجلس نواب له سلطات واسعة . وحكومة مسئولة امام المجلس . كما يتعهد بتأسيس صندوق ائلى لمداد ديون الخديوى التى بلغت آنذاك نحو ٩٠ مليون من الجنيهات .

إذلال الأب

تتابعت الاحداث مريرا . قبل الخديوى المحضر الاملى . كلف شريف بتشكيل الوزارة واصدار الدستور . لكن السلطان أصدر فرمان يزل اسماعيل ويوقع من الدول الكبرى .

وتولى توفيق الحكم . كان خاضعا للتأجيل والفرنسيين والعمانيين . وتأمّر معهم ضد القوى الشعبية والزعامة الوطنية .

ولم يجد اسماعيل مفرًا من الامتثال . وأخذ سموه أن اسماعيل يد ابنة يقيها قتلا .. احبكه بصفتك تنفيذيا . وقال : اتضح أن لانتسى كنى والدك .

وتجهز توفيق باصدار الدستور . وكلف شريف باشا بالوزارة . وبعد ان اطمان إلى قيادته القاصص له بدأ مؤامراته ضد الدستوريين . رفض في البدايه التوقيع على الدستور الذى وافق عليه مجلس النواب . استقال شريف .

وقام رياض بالترام واكثر . وضع الدستور على الرف . اصقل كثيرا من القيادات الوسطى . من البرلمان . صادر املاك كبار الوطنيين . سحب الجنسية من بعض . اغلق الصحف .

وعندما استنار إلى الجيش لتصفية العناصر الوطنية به . حدث الصدام الذى أدى إلى تنظيم مظاهرة عابدين في ٩ سبتمبر ١٨٨١ .

واضطر الخديوى اثر المظاهرة أن يصدر الدستور . وأن يجرى الانتخابات . وأن يقبل تشكيل حكومة الثورة برئاسة شريف اولا . ثم البارودى . وأن يعين عرابى وزيرا للحرية .

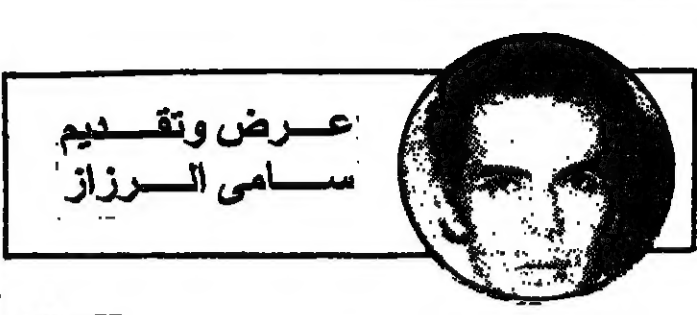
السلطان الاسود

كان تأثير الاحداث المصرية بالغ الخطورة في المنطقة في عصر لعب فيه الصحافة دورا كبيرا في ترويج الافكار ونقلها .

تفاعلت الحركة الدستورية في مصر مع الحركة الدستورية في تونس . وتبادل الطرفان الزيارات . ويذكر في هذا السياق ان محمد عبده أصدر قرارات الثورة العربية سافرا إلى تونس . واستقبلته جامعة الزيتونة استقبال القديسين والابطال .

وامتد التأثير المصرى للتونس إلى الانستاء ..
في عام ١٨٧٥ وقعت سلسلة التقاتلات بين السلطان لنتهت باعلان عبد الحميد الثانى سلطانا للامبراطورية العثمانية .

مصر في عصر عبد الناصر: كيف حسم عبد الناصر خلافات الشوار لصالح الشعب؟



Egypt Under Nasir

A Study in Political Dynamics

BY R. HRAIR DEKMEJIAN
State University of New York at Binghamton

وكانت السياسات الثلاث التي أظهرت رغبة مجلس قيادة في خلق قاعدة شعبية هي: الإصلاح الزراعي في سبتمبر ١٩٥٢، ثم إعادة تنظيم الأحزاب السياسية، ثم إلغاء الحكم الملكي وإعلان الجمهورية في يونيو ١٩٥٣. ومن زاوية أوضاع السلطة والحكم، كان أهم هذه السياسات هو إعادة تنظيم الحياة السياسية والأحزاب، حيث كان ينطوي على المسألة الحاسمة الخاصة بدور العسكريين والمدنيين في الحكم.. وهي المسألة التي أثارت اضطرابا في الحياة السياسية المصرية في العامين التاليين، والتي حسمت في ربيع ١٩٥٤ لصالح العسكريين، لتنتشر الثورة بنظامها الجديد؟

لكن كيف حدث ذلك؟

بدايات الصراع

في يناير ١٩٥٣، صدر قرار حل الأحزاب السياسية.. ولكنه تشكلت «هيئة التحرير»، التي كان مقصودا منها أن تكون حركة جماهيرية قادرة على ملء الفراغ السياسي الناتج عن غياب الأحزاب، وعلى احتواء الاضطراب السياسي.

ومع إعلان الجمهورية، دخل أربعة من الضباط الأحرار المرموقين (جمال عبد الناصر وعبد الطيف البغدادي وعبد الحكيم عامر وصالح سالم)، فيمة كان إشارة على أن هؤلاء الضباط هم أصحاب الثورة، وليس اللواء نجيب الذي كان رئيسا للجمهورية ورئيسا للوزارة.

وكان ذلك في نفس الوقت إبطاءا لبداية الصراع بين مجموعة اللواء نجيب وبين عبد الناصر وغالبية أعضاء مجلس قيادة الثورة.. وكان نجيب قد بدأ بكتسب شعبية متزايدة، بحكم وضعه الاسمي على رأس الثوار، وبفضل اعتداله بالمقارنة بالضباط الثبان.

وفي ذلك الوقت، كان يتطور نوع من التحالف الغربي، أو التنسيق على الأقل، بين الوفد والاعوان المسلمين والشويعيين.. ورغم حدوث نوع من الانقسام في صفوف الاعوان حول الموقف من الثورة، فإن الكتلة العظمى من الاعوان كانت تتزعم هذا التحالف الرافض للتعاون مع الثورة.

وإذا ما اعتبرنا مجلس قيادة السلطة الحاسمة للصراع، فقد كان محتما ان يخسر نجيب ويؤثر عبد الناصر.. فالخيارات السياسية هي التي تحدد من الخاسر ومن الفائز في مثل هذه الصراعات.

فجوه هذا الصراع كان يدور حول دور العسكريين وإذا كانت دعوة اللواء نجيب إلى «عودة الجنود إلى الكفاح» تضمن له الرئاسة في إطار مدني، فالتأييد في تلك الوقت اقتضت تأييد العسكريين الذين كان يتألف منهم مجلس قيادة الثورة..

وكانت المهمة المطروحة على عبد الناصر هي اظهار نجيب على انه الذي يريد إنهاء الثورة، وتسلمها إلى اعدائها، وإعادة الجنود إلى كتفهم، وترك الشعب بلا مدافع عنه!

وتركزت جهود مجلس قيادة الثورة في كسب التأييد الشعبي، وخاصة كسب تأييد الطلبة وتيارات العمال، وهي الفئات الأكثر نشاطا والاعلى صوتا في الشارع المصري.

وتوكلت مع ذلك جهود أخرى لتقويض شعبية نجيب، باستخدام الضغط والاعتقال والدعاية.. وبرز في هذا الصدد استخدام هيئة التحرير، كأداة لمواجهة نفوذ الاعوان المواليين لنجيب.

وبعد أن نهيت الاضطرابات، تحدث المجلس نجيب برفض بعض مطالبه، وأصدر قرارا مفاجئا في ٢٢ مارس، يقضي بانتهاء حكم العسكريين في ٢٤ يوليو التالي (بعد أربعة شهور قسب). وإعادة الأحزاب السياسية، وإجراء انتخابات حرة لجمعية تأسيسية تقوم بانتخاب رئيس للجمهورية!

ويمكن عبد الناصر بذلك من قلب المائدة على نجيب، الذي أدرك على الفور المأساة التي وقع فيه!

قد يكن يستطيع الموافقة على هذا القرار لأنه سيؤدي في هذه الحالة في نظر الجيش كمن يدمر الثورة بديه.. كما لم يكن يستطيع الاعتراض عليه بعد أن كان هو نفسه الذي يدعو إلى الحكم البرلماني من عودة العسكريين إلى كنفهم.. واختار أخون الثرين، ووافق على قرار إنهاء الثورة!

حسم الصراع لصالح عبد الناصر

وعندما جاءت الخطوة الثانية من مجلس قيادة الثورة، فخرجت الحشود من الطلبة والعمال إلى الشوارع تنادي باستمرار الثورة.. واضرب عمال النقل في القاهرة، وامتنعت الاضطرابات الموالية لعبد الناصر إلى أجزاء من البلاد.. وبدأ الامر عرضا ثم تنفيذة ببقاء لاهلها مدى التأييد الشعبي لمجلس قيادة الثورة.

هذا الكتاب يحمل عنوان «مصر في عهد عبد الناصر - دراسة في الديناميكيات السياسية».. ومؤلفه هيريكيميجيان هو باحث أكاديمي أرمني الأصل، كان يعمل وقتها أستاذًا مساعدًا في جامعة نيويورك.

والكتاب عبارة عن دراسة شاملة للحياة السياسية المصرية منذ بدء ثورة يوليو عام ١٩٥٢ حتى رحيل عبد الناصر في سبتمبر ١٩٧٠، لتنتهي معه حقبة متميزة من فصول التاريخ المصري.

يستخدم المؤلف في دراسته منهجا بحثيا كان سائدا في مجال الدراسات الاجتماعية والسياسية في الستينات، وهو ما يسمى «دراسات الصفوة».. حيث يكون التركيز على بحث ومناقشة تلك الحقائق الضمنية من المجموعة الحاكمة، التي تحتل قمة أجهزة الدولة.

ورغم أن هذا المنهج قد يكون مفيدا في توضيح أنماط السلوك السياسي لفئات بعينها، مثل ضباط الجيش، أو أعضاء البرلمان، أو المثقفين.. إلا أنه يقل قاصرا عن تفسير التحولات الاجتماعية، الاقتصادية الكبرى، التي تخرج في أغلب الأحوال عن نطاق ميول ورغبات صائغاتها.

كذلك فإن من التحفظات التي ترد على مثل هذا المنهج أنه يرى المجتمع فقط بصورة قد تكون مفرطة في التبسيط.. فالتنظيم يقتصر على: الصفوة والجماعات.. وتاريخ هذا المجتمع هو تاريخ العلاقة بين الجانبين.. ومن الواضح أن مثل هذا التصرف يخالف الواقع.. فالجماعات مثلا ليست كالأجسام متجانسة متطابقة في مصالحها، بل أنها تنطوي على فئات وشرائح اجتماعية متباينة المصالح والحجم والتأثير.. وكذلك الصفوة أيضا، إلا أن هذه التحفظات على منهج دراسات الصفوة لا تقلل على الإطلاق من أهمية الكتاب على الأقل من زاوية أثره للأسل، وطرحه للقضايا بصورة باردة، تختلف عما تعودناه.

وهكذا، فإن مؤلفنا يرى تاريخ الثورة المصرية على أنه تطور العلاقة بين الصفوة (التي تجسدت في شخص عبد الناصر نفسه) وبين جماهير الشعب المصري..

وبعد طرح هذا التصور النظري، يشرح المؤلف في تطبيقه على تطورات التاريخ المصري الحديث... فيقول أن مجموعة كبيرة من العوامل قد تضاعفت لخلق حالة الأزمة الحادة والممتدة في المجتمع المصري على مدى ثلاثين عاما السابقة على ثورة يوليو ١٩٥٢.

ففي الصعيد السياسي، استمرت الأزمة الناتجة عن الصراع الثلاثي بين: السراي والوفاء للاحتلال البريطاني.. فالملك يسمى للحفاظ على حكمه الاستبدادي المطل، وبريطانيا تسعى للحفاظ على وضعها المسيطر على مقاليد الأمور في مصر.

أما حزب الوفد، فكان هدفه يتمثل في تحقيق استقلال مصر وتقليص سلطات كبار القادة والتوفيق في اختيار السلطة المقبولين في الكلية الملكية وبعض قطاعات الرأسمالية المصرية الصاعدة وبعض الأثرياء من الزعماء الدينيين والمهنيين كالحاميين.

الجيش

وكانت المؤسسة الوحيدة التي لم تتشرب في الصراع بشكل مباشر، قبل عام ١٩٤٨، هي المؤسسة العسكرية.

ورغم أن الملك كان يعتبر الجيش قطاعا خاصا به، يسيطر عليه من خلال اختياره الشخصي لكبار القادة والتوفيق في اختيار السلطة المقبولين في الكلية الحربية، فإن عددا من التطورات أدت إلى إبعاد الجيش عن السراي.

ويبرز في هذا الصدد ما حدث عام ١٩٣٦، في أعقاب المعاهدة المصرية.. البريطانية، عندما انتهت حكومة الوفد الجديدة سياسة تسمح للعسكريين الذين لا يتحدرون من أصول أرستقراطية أو تركية بالانتماء بالكلية للحربة.

وليس من قبيل المصادفة أن كل الأعضاء الأحد عشر المؤسسين لتنظيم الضباط الأحرار قد دخلوا الكلية الحربية في السنوات الثلاث التالية لعام ١٩٣٦.

وفي الأربعينات تزايد عداوة واستياء صفار الضباط ضد البريطانيين والحكومة في آن واحد.

الآن العامل الحاسم في موقف الجيش كان حرب فلسطين عام ١٩٤٨، والهزيمة من خلال صفات الأسلحة الفاسدة.. وتركز سطخ الجيش على الملك والحكومات التي تعينها السراي.

وحتى عندما سيطرت حكومة الوفد على مشاركة عناصر من الجيش في أنشطة فدائية ضد البريطانيين في أزمة قناة السويس في أكتوبر ١٩٥١، لم يفعل ذلك سوى زيادة عداوة تلك العسكريين بالسلطة المنتهية.. وراى الجيش ذلك بمثابة محاولة صرف اهتمام الجيش عن الأوضاع الداخلية.

وقد كتب الكثير عن تنظيم الضباط الأحرار، ولكن تبقى عدة حقائق أساسية منها أن هذا التنظيم كان واحدا من عدد من التنظيمات المبرية داخل الجيش في الأربعينات.

تنظيم الضباط الأحرار

ألا أن هذا التنظيم اتسم بميزات حقت له بعض المزايا بالتفارقة بالتنظيمات الأخرى القائمة وقتها.. وأهم هذه الميزات:

● توافر الوحدة في قلب التنظيم، الذي كان يتمثل في اللجنة التنفيذية للضباط الأحرار المكونة من أحد عشر عضوا.

● القيادة الفعالة لزعيمهم جمال عبد الناصر، واستفادة التنظيم من نظام الخلايا السرية.. مما مكن قيادة التنظيم من جمع المعلومات من وحدات هامة في الجيش، فقرة التنظيم على جمع المعلومات من خلال اتصالات في مواقع استراتيجية، عن خطط التنظيمات الأخرى والقيادة العامة لتجيش وتحركات السراي.. وكان عبد الناصر نفسه يمسك بزمام هذه الشبكة للاتصالات.

● قدرة التنظيم على التحرك السريع الجريء لأجهاز أي تحرك من جانب السراي.. فقد كان واضحا أن السراي ستدرك لسخط الأحرار، خاصة بعد أن انتصحت قوتهم في انتخابات نادي الضباط.. إلا أن سرعتهم وجراتهم في توجيه الضربة الأولى كان من أهم أسباب نجاحهم.

يضاف إلى ذلك أنه عام ١٩٥٢، كانت التنظيمات الأخرى في طور التدهور، بينما كان تنظيم الضباط الأحرار لا يزال في طور النمو والصعود.

العسكريون في الحكم

وفي ٢٣ يوليو ١٩٥٢، حدث الانقلاب الذي أصبح ثورة.. ولأول مرة منذ أكثر من ألفي عام، بنوى الحكم في مصر مصريون حقيقيون.

ومنذ اللحظة الأولى، أثبت سلوك الضباط كحكام أنهم يفتقرون إلى أي برنامج للعمل السياسي المتلوس.. وكان المعنى ضمنا للمفهوم أن الجيش قد تحرك لوضع الأمور في نصابها، وأنه سيؤدي إلى تكتاته بعد ذلك.. ولم يكن هناك وقتها ما يدعو إلى اقتراض عمن ذلك!

مبارك يحقق بالديمقراطية المبدأ السادس للثورة.

نشرت معركة الاسماعيلية الاولى في ١٦ أكتوبر ١٩٥١.. أي بعد القاء المعاهدة بأسبوع واحد. ونشبت معركة بورسعيد الاولى في نفس اليوم. وسقط ١٢ شهيدا.

واجهت القطاعات البريطانية الموقف بعزل منطقة القناة وإعلان الحكم العسكري بها.

وظهرت كتابات الفدائيين المنظمة في نوفمبر ١٩٥١.

وحاول مجلس الوزراء ان يلاحق الموقف. اجتمع في ٥ نوفمبر وقرر ان يتولى الحكومة تدريب الكتائب.

وقعت معركة الاسماعيلية الثانية في ١٧ نوفمبر وسقط فيها ١٣ شهيدا و١٥ جرحيا. ووقعت معركة السويس الاولى وخسر البريطانيون لأول مرة ٢٢ قتيلا و٤٠٠ جرحيا. تجددت الاشتباكات في السويس ٤ ديسمبر وسقط ٢٤ شهيدا.

في ١٧ ديسمبر ضربت القوات البريطانية محافظة الاسماعيلية بالمدايع. واهلجت الخواطر وبلدت المظاهرات تجوب القاهرة والاستكبرية والمحاظقات الأخرى تطالب بالسلاح والتدريب.

في ٢٨ ديسمبر زالت القوات البريطانية على احد عهده المركز الاول للفدائيين في المنطقة. ورتت الحكومة على ذلك بسحب السفير المصري من لندن.

وتكملت المؤامرة الملكية والبريطانية. ورتت الجماهير بالمظاهرات والتهافت بسقوط الملك.

واستمرت المعارك في القناة. كان أشهرها معركة السويس الثالثة. معارك أبو صوير والمحمسة والثلث الكبير وأخيرا مجزرة الاسماعيلية في ٢٥ يناير ١٩٥٢.

وجاءت ضربة الأجهاض الثالثة ضد مصر. حريق القاهرة في ٢٦ يناير ١٩٥٢. وسقطت حكومة الوفد. أعلنت الأحكام العرفية. ونوالى على الحكم ٤ وزراء خلال ٦ أشهر.. برئاسة على ماهر. واحمد نجيب الهلالي وحسين سري.

الجذور العميقة

ويستعرض الرافعي في الفصل الأخير جذور الثورة واسبابها البعيدة. ويحدث عن ضل قيادة الجيش. الظلم الاجتماعي. تقصير المجتمع إلى اقضية ثرية لاهية مرفقة وأغلبية ساحقة فقيرة ومعدمة. تكتة فلسطين. الأسلحة الفاسدة. فساد الملك وحاشيته. فضيحة. سرقاته للأموال العامة والأفراد.

التفتايات نادى الضباط. الحركات السرية والوطنية المناهضة للنظام. حركة الضباط الأحرار. فساد النظام الغربي. وضعف المؤسسات الديمقراطية. الانقلابات المتتالية.

ويحدث الرافعي عن عشرات الأسباب الأخرى التي تعطي للثورة شرعيتها. لكن ثورة يوليو لم تكن ثورة عادية. كانت استثناء بين الثورات المصرية. وبين ثورات العالم الثالث. استثناء يعطياها وزن الثورات الأربع التاريخية: الإنجليزية والفرنسية والأمريكية والموسوفية.

● الثورات الأربع قلبت الموازين الدولية، وفرضت نظاما دوليا جديدا. ثورة يوليو كان لها نفس التأثير.

لجبرت الاتحاد السوفيتي على تغيير نظريته تجاه العالم الثالث، وقبول شرعية التنمية بوسائل غير رأسمالية. وقبول التعامل مع دول العالم الثالث باعتبارها قوى تحرر وطني.

ثورة يوليو أفضت أيضا بشق عصا الطاعة على سياسة وقلمه. الاستقطاب الدولي. والدعوة إلى ما يسمى بتعدد مراكز التأثير الدولي.

وأجبرت الولايات المتحدة على اسقاط فلسفة فوستر دالاس الشهيرة.. من ليس معنا.. فهو علينا. وأجبرتها أيضا على ابتكار صيغ جديدة في التعامل مع دول العالم الثالث. وسعت ثورة يوليو ومزالت إلى استعادة دور مصر التاريخي والأخلاقي. والخصاري..

ثورة يوليو أفضت أيضا بشق عصا الطاعة على سياسة وقلمه. الاستقطاب الدولي. والدعوة إلى ما يسمى بتعدد مراكز التأثير الدولي.

وأجبرت الولايات المتحدة على اسقاط فلسفة فوستر دالاس الشهيرة.. من ليس معنا.. فهو علينا. وأجبرتها أيضا على ابتكار صيغ جديدة في التعامل مع دول العالم الثالث. وسعت ثورة يوليو ومزالت إلى استعادة دور مصر التاريخي والأخلاقي. والخصاري..

ثورة يوليو أفضت أيضا بشق عصا الطاعة على سياسة وقلمه. الاستقطاب الدولي. والدعوة إلى ما يسمى بتعدد مراكز التأثير الدولي.

وأجبرت الولايات المتحدة على اسقاط فلسفة فوستر دالاس الشهيرة.. من ليس معنا.. فهو علينا. وأجبرتها أيضا على ابتكار صيغ جديدة في التعامل مع دول العالم الثالث. وسعت ثورة يوليو ومزالت إلى استعادة دور مصر التاريخي والأخلاقي. والخصاري..

ثورة يوليو أفضت أيضا بشق عصا الطاعة على سياسة وقلمه. الاستقطاب الدولي. والدعوة إلى ما يسمى بتعدد مراكز التأثير الدولي.

وأجبرت الولايات المتحدة على اسقاط فلسفة فوستر دالاس الشهيرة.. من ليس معنا.. فهو علينا. وأجبرتها أيضا على ابتكار صيغ جديدة في التعامل مع دول العالم الثالث. وسعت ثورة يوليو ومزالت إلى استعادة دور مصر التاريخي والأخلاقي. والخصاري..

ثورة يوليو أفضت أيضا بشق عصا الطاعة على سياسة وقلمه. الاستقطاب الدولي. والدعوة إلى ما يسمى بتعدد مراكز التأثير الدولي.

وأجبرت الولايات المتحدة على اسقاط فلسفة فوستر دالاس الشهيرة.. من ليس معنا.. فهو علينا. وأجبرتها أيضا على ابتكار صيغ جديدة في التعامل مع دول العالم الثالث. وسعت ثورة يوليو ومزالت إلى استعادة دور مصر التاريخي والأخلاقي. والخصاري..

ثورة يوليو أفضت أيضا بشق عصا الطاعة على سياسة وقلمه. الاستقطاب الدولي. والدعوة إلى ما يسمى بتعدد مراكز التأثير الدولي.

حكام مباريات دور الثمانية لبطولة إفريقيا للدوري

كتب جمال المكاشي

اختارت لجنة الحكام بالاحاد الإفريقي لكرة القدم الحكم الدولي الفلبيني من زيمبابوي لإدارة مباراة نادي الزمالك الأولى مع فريق نيكيتا بطل زامبيا في دور الثمانية لبطولة أفريقيا للأندية أبطال الدوري بمدينة كينوي خلال الفترة من ٧ إلى ٩ سبتمبر القادم.

يراقب المباراة الحكم الدولي السابق بهاجي من بوسوانا. تقام مباراة العودة من ٢١ إلى ٢٣ سبتمبر بالقاهرة ويديرها الحكم الدولي المغربي لويس .. والمراتب طارق صيوان من ألبانيا.



مارفونسي

سأستعين المكشكي

بدلاً من مارفونسي

في برشلونه

تعاقد نادي برشلونه الإسباني مع

اللاعب الدولي المكشكي «خوجو

سانسيو» لاعب نادي أتلتيكو

ميدان الأوبرا

لخدمة السادة

مجامع بيت الله الحرام

وركاب خط جدة

إعتباراً من يوم السبت ١٧/٧/٨٤ حتى يوم الخميس ٢٠/٨/٨٤

ويطابق العمل بكتب وظائف الأوقاف واستمر بالعادة

والتي كانت من قبل تداركها من قبل إدارة الأوقاف

بمقتضى الأمر الصادر من وزارة الأوقاف

والتي كانت من قبل تداركها من قبل إدارة الأوقاف

بمقتضى الأمر الصادر من وزارة الأوقاف

والتي كانت من قبل تداركها من قبل إدارة الأوقاف

بمقتضى الأمر الصادر من وزارة الأوقاف

والتي كانت من قبل تداركها من قبل إدارة الأوقاف

بمقتضى الأمر الصادر من وزارة الأوقاف

والتي كانت من قبل تداركها من قبل إدارة الأوقاف

بمقتضى الأمر الصادر من وزارة الأوقاف

والتي كانت من قبل تداركها من قبل إدارة الأوقاف

بمقتضى الأمر الصادر من وزارة الأوقاف

والتي كانت من قبل تداركها من قبل إدارة الأوقاف

بمقتضى الأمر الصادر من وزارة الأوقاف

والتي كانت من قبل تداركها من قبل إدارة الأوقاف

بمقتضى الأمر الصادر من وزارة الأوقاف

والتي كانت من قبل تداركها من قبل إدارة الأوقاف

بمقتضى الأمر الصادر من وزارة الأوقاف

والتي كانت من قبل تداركها من قبل إدارة الأوقاف

بمقتضى الأمر الصادر من وزارة الأوقاف

والتي كانت من قبل تداركها من قبل إدارة الأوقاف

بمقتضى الأمر الصادر من وزارة الأوقاف

والتي كانت من قبل تداركها من قبل إدارة الأوقاف

بمقتضى الأمر الصادر من وزارة الأوقاف

والتي كانت من قبل تداركها من قبل إدارة الأوقاف

بمقتضى الأمر الصادر من وزارة الأوقاف

والتي كانت من قبل تداركها من قبل إدارة الأوقاف

بمقتضى الأمر الصادر من وزارة الأوقاف

والتي كانت من قبل تداركها من قبل إدارة الأوقاف

بمقتضى الأمر الصادر من وزارة الأوقاف

والتي كانت من قبل تداركها من قبل إدارة الأوقاف

بمقتضى الأمر الصادر من وزارة الأوقاف

والتي كانت من قبل تداركها من قبل إدارة الأوقاف

بمقتضى الأمر الصادر من وزارة الأوقاف

والتي كانت من قبل تداركها من قبل إدارة الأوقاف

بمقتضى الأمر الصادر من وزارة الأوقاف

والتي كانت من قبل تداركها من قبل إدارة الأوقاف

بمقتضى الأمر الصادر من وزارة الأوقاف

والتي كانت من قبل تداركها من قبل إدارة الأوقاف

بمقتضى الأمر الصادر من وزارة الأوقاف

والتي كانت من قبل تداركها من قبل إدارة الأوقاف

بمقتضى الأمر الصادر من وزارة الأوقاف

والتي كانت من قبل تداركها من قبل إدارة الأوقاف

بمقتضى الأمر الصادر من وزارة الأوقاف

والتي كانت من قبل تداركها من قبل إدارة الأوقاف

بمقتضى الأمر الصادر من وزارة الأوقاف

والتي كانت من قبل تداركها من قبل إدارة الأوقاف

بمقتضى الأمر الصادر من وزارة الأوقاف

والتي كانت من قبل تداركها من قبل إدارة الأوقاف

بمقتضى الأمر الصادر من وزارة الأوقاف

والتي كانت من قبل تداركها من قبل إدارة الأوقاف

بمقتضى الأمر الصادر من وزارة الأوقاف

والتي كانت من قبل تداركها من قبل إدارة الأوقاف

بمقتضى الأمر الصادر من وزارة الأوقاف

والتي كانت من قبل تداركها من قبل إدارة الأوقاف

بمقتضى الأمر الصادر من وزارة الأوقاف

والتي كانت من قبل تداركها من قبل إدارة الأوقاف

بمقتضى الأمر الصادر من وزارة الأوقاف

والتي كانت من قبل تداركها من قبل إدارة الأوقاف

بمقتضى الأمر الصادر من وزارة الأوقاف

والتي كانت من قبل تداركها من قبل إدارة الأوقاف

بمقتضى الأمر الصادر من وزارة الأوقاف

والتي كانت من قبل تداركها من قبل إدارة الأوقاف

بمقتضى الأمر الصادر من وزارة الأوقاف

والتي كانت من قبل تداركها من قبل إدارة الأوقاف



حسين أمين

صالة مغطاة

على ٥٠ ألف متر بالأسناد

تقرر ضم الأراضي الواقعة في

بحري الاستاد وتبلغ مساحتها ٥٠ ألف

متر مربع إلى استاد القاهرة الدولي

وسوف تقام عليها صالة مظلة

كما بدأ استاد القاهرة الدولي

استعداداته للموسم الكروي الجديد

ببناء محلات للملعب لحماية

المتفرجين من الشمس والمطر وزيادة

دورات المياه وتطوير البوفيهات

بنظام «أحمد نكسة» .. وسوف يتم

تغيير مقاعد الدرجة الأولى والثانية

بلون التناظر ووضع تذاكر لتبريد

المياه بين طرقاتها صرح بذلك

حسن أمين مدير الاستاد

كما يحترم الاستاد إقامة ناد صيفي

مجاناً لخمسة سكان مصر الجديدة

والمناطق القريبة منه بزاويون في

الأنشطة الرياضية مثل «الأتاناج»

والتنس وكرة السلة وغيرها من

الأنشطة التي يجري الآن توسيع ساحة

انتظار السيارات بإنشاء طرق في

جميع الاتجاهات المؤدية للاستاد ..

أرسلت فرق النمس

وتشيكوسلوفاكية للسيدات لكرة

الطائرة موافقتها على الاشتراك في

دورة القارة الدولية لكرة الطائرة

التي تقام في الفترة من ٢٧ سبتمبر

حتى ٤ أكتوبر القادم ببروسيد

إحتل الشمس المركز الثالث

برصيد ٩ نقاط والأهلي المركز الثالث

برصيد ٨ نقاط

أشرك في الدورة السداسية

التأهيلية هيلوليدو والشمس والأهلي

والقاهرة ومركز شباب الجزيرة

والقاهرة ومركز شباب الجزيرة

والقاهرة ومركز شباب الجزيرة

والقاهرة ومركز شباب الجزيرة

والقاهرة ومركز شباب الجزيرة

والقاهرة ومركز شباب الجزيرة

والقاهرة ومركز شباب الجزيرة

والقاهرة ومركز شباب الجزيرة

والقاهرة ومركز شباب الجزيرة

والقاهرة ومركز شباب الجزيرة

والقاهرة ومركز شباب الجزيرة

والقاهرة ومركز شباب الجزيرة

والقاهرة ومركز شباب الجزيرة

والقاهرة ومركز شباب الجزيرة

والقاهرة ومركز شباب الجزيرة

والقاهرة ومركز شباب الجزيرة

والقاهرة ومركز شباب الجزيرة

والقاهرة ومركز شباب الجزيرة

والقاهرة ومركز شباب الجزيرة

والقاهرة ومركز شباب الجزيرة

والقاهرة ومركز شباب الجزيرة

والقاهرة ومركز شباب الجزيرة

والقاهرة ومركز شباب الجزيرة

والقاهرة ومركز شباب الجزيرة

والقاهرة ومركز شباب الجزيرة

والقاهرة ومركز شباب الجزيرة

والقاهرة ومركز شباب الجزيرة

والقاهرة ومركز شباب الجزيرة

والقاهرة ومركز شباب الجزيرة

والقاهرة ومركز شباب الجزيرة

والقاهرة ومركز شباب الجزيرة

والقاهرة ومركز شباب الجزيرة

والقاهرة ومركز شباب الجزيرة

والقاهرة ومركز شباب الجزيرة

والقاهرة ومركز شباب الجزيرة

والقاهرة ومركز شباب الجزيرة

والقاهرة ومركز شباب الجزيرة

والقاهرة ومركز شباب الجزيرة

والقاهرة ومركز شباب الجزيرة

والقاهرة ومركز شباب الجزيرة

والقاهرة ومركز شباب الجزيرة

والقاهرة ومركز شباب الجزيرة

والقاهرة ومركز شباب الجزيرة

والقاهرة ومركز شباب الجزيرة

والقاهرة ومركز شباب الجزيرة

والقاهرة ومركز شباب الجزيرة

والقاهرة ومركز شباب الجزيرة

والقاهرة ومركز شباب الجزيرة

والقاهرة ومركز شباب الجزيرة

«المصريين أهمه» في لوس أنجلوس إجماع .. على الإشادة بروح البعثة المصرية

رسالة لوس أنجلوس من : محمود معروف

جنبت مدينة لوس أنجلوس انظار العالم لتنظيمها دورة الألعاب الأولمبية الثالثة والعشرين ..

ومدينة لوس أنجلوس ليست غريبة على العالم فهي مدينة السينما العالمية وتضم أشهر مدن السينما العالمية «هوليوود» .. والتي تصدرها لافتة هوليوود الشهيرة التي صممها الصحفي الشهير هاري شامير عام ١٩٢٢ وأعيد ترميمها منذ خمس سنوات ..

ويعرفها العالم بما لديها من استوديوهات السينما العالمية «يونيفرسال» .. «جولدين ماير» وهي قريبة من مدينة لاس فيجاس والمسافة بينهما أربع ساعات بالسيارة ..

بخلاف مدينة هوليوود توجد بها أشهر مدينة للملاهي في العالم وهي مدينة «ديزني لاند» وجبل المسخرة والمرح الصيني والموقع لاند وشواطئ لوس أنجلوس الشهيرة ويعيش بالمدينة أشهر نجوم الفن في العالم ..

سيتنكس ومحمد قري ٧ سبتمبر القادم يتبادل الحكم الأمريكي مايكل سيتنكس بطل العالم لوزن خفيف الثقيل مع محمد قري يوم ٧ سبتمبر القادم بولاية نيفادا ... أعلن ذلك بوش لويس منظم المباراة ...

يحتضن هذا اللقاء ثانياً للمباراة السابقة التي أقيمت في مارس ١٩٨٢ وفاز بها سيتنكس بالنقاط .. مركز العناية الطبية المركزية لعلاج حساسية الصدر والربو وحساسية الأنف والعيون د . فائق فرح

الخصائي علاج امراض الاطفال المتمركز بجناح حديث الولادة والنزلة المعوية والجفاف على مدى ٢٤ ساعة يومياً ..

للتعاقد اسعار خاصة في علاج الصباغين بالموسسات والمصالح والهيئات والبنوك والمصارف والورش وإبناتهم ..

الضوان : ١٥ شارع عثمان بن عفان عبارة برج كليبواتر بميدان صلاح الدين : م الجديدة ..

عبادة : ٦٦٩٨٠ - مركز طبي ٦٧١٨٧٩

منزل ٦٦٨١٩ - ٦٧٧٧١

لوس أنجلوس مدينة ومقاطعة

لوس أنجلوس عبارة عن مدينة ومقاطعة في أن واحد فالمدينة تجري فيها الألعاب الأولمبية .. لكن هناك أيضا المقاطعة التي يزيد استنادها عن مائة كيلو مترا وتضم المقاطعة مدينة سانت مونیکا .. وأورانج كاونتي .. ولونج بيتش «الشاطئ الطويل» .. وأيضاً باسادينا والمساواة بين كل مدينتي لاقول من ساعة كاملة بالسيارة .. ولوس أنجلوس المدينة

لوس أنجلوس مدينة ومقاطعة

لوس أنجلوس مدينة ومقاطعة

لوس أنجلوس مدينة ومقاطعة

لوس أنجلوس مدينة ومقاطعة

لوس أنجلوس مدينة ومقاطعة

لوس أنجلوس مدينة ومقاطعة

لوس أنجلوس مدينة ومقاطعة

لوس أنجلوس مدينة ومقاطعة

لوس أنجلوس مدينة ومقاطعة

لوس أنجلوس مدينة ومقاطعة

لوس أنجلوس مدينة ومقاطعة

لوس أنجلوس مدينة ومقاطعة

لوس أنجلوس مدينة ومقاطعة

لوس أنجلوس مدينة ومقاطعة

لوس أنجلوس مدينة ومقاطعة

لوس أنجلوس مدينة ومقاطعة

لوس أنجلوس مدينة ومقاطعة

لوس أنجلوس مدينة ومقاطعة

لوس أنجلوس مدينة ومقاطعة

لوس أنجلوس مدينة ومقاطعة

لوس أنجلوس مدينة ومقاطعة

لوس أنجلوس مدينة ومقاطعة

لوس أنجلوس مدينة ومقاطعة

لوس أنجلوس مدينة ومقاطعة

لوس أنجلوس مدينة ومقاطعة

لوس أنجلوس مدينة ومقاطعة

لوس أنجلوس مدينة ومقاطعة

لوس أنجلوس مدينة ومقاطعة

لوس أنجلوس مدينة ومقاطعة

لوس أنجلوس مدينة ومقاطعة

لوس أنجلوس مدينة ومقاطعة

لوس أنجلوس مدينة ومقاطعة

لوس أنجلوس مدينة ومقاطعة

لوس أنجلوس مدينة ومقاطعة

لوس أنجلوس مدينة ومقاطعة

لوس أنجلوس مدينة ومقاطعة

لوس أنجلوس مدينة ومقاطعة

لوس أنجلوس مدينة ومقاطعة

لوس أنجلوس مدينة ومقاطعة

لوس أنجلوس مدينة ومقاطعة

لوس أنجلوس مدينة ومقاطعة

لوس أنجلوس مدينة ومقاطعة

لوس أنجلوس مدينة ومقاطعة

لوس أنجلوس مدينة ومقاطعة

لوس أنجلوس مدينة ومقاطعة

لوس أنجلوس مدينة ومقاطعة

لوس أنجلوس مدينة ومقاطعة

لوس أنجلوس مدينة ومقاطعة

لوس أنجلوس مدينة ومقاطعة

لوس أنجلوس مدينة ومقاطعة

لوس أنجلوس مدينة ومقاطعة

لوس أنجلوس مدينة ومقاطعة

شباب الاهلي لكرة القدم في المانيا بدعوة من نادي بريمن

كتب - ماجد نوار

تلقى النادي الأهلي موافقة نادي بريمن الألماني الغربي على دعوة فريق تحت ١٨ سنة لكرة القدم بالتدلي لقضاء اسبوعين هناك في مصر استعدادا للموسم الجديد يتخلله بعض المباريات التحضيرية.

أرسلت فرق النمس وتشيكوسلوفاكية للسيدات لكرة الطائرة موافقتها على الاشتراك في دورة القارة الدولية لكرة الطائرة التي تقام في الفترة من ٢٧ سبتمبر حتى ٤ أكتوبر القادم ببروسيد

إحتل الشمس المركز الثالث برصيد ٩ نقاط والأهلي المركز الثالث برصيد ٨ نقاط

أشرك في الدورة السداسية التأهيلية هيلوليدو والشمس والأهلي والقاهرة ومركز شباب الجزيرة

والقاهرة ومركز شباب الجزيرة والقاهرة ومركز شباب الجزيرة

والقاهرة ومركز شباب الجزيرة والقاهرة ومركز شباب الجزيرة

والقاهرة ومركز شباب الجزيرة والقاهرة ومركز شباب الجزيرة

والقاهرة ومركز شباب الجزيرة والقاهرة ومركز شباب الجزيرة

والقاهرة ومركز شباب الجزيرة والقاهرة ومركز شباب الجزيرة

والقاهرة ومركز شباب الجزيرة والقاهرة ومركز شباب الجزيرة

والقاهرة ومركز شباب الجزيرة والقاهرة ومركز شباب الجزيرة

إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

[illegible]

الطعام شركة القلز والتصنيع
السعودية وسليمان شركة
شركة وشركة عودة التساوي
روني الفرج ونم كل من مصدري
الشركات العمرة وعائل سعيد التجار
روني الفرج والاستثمار واحسن
السعودية وحامد بالسعودية وحسن
الحاج بمشتقى السلام
سبي صالح بجامة الآخر
صوف من ايمان القلوبية وصفي
لسلمان بكتب بيع الاستت وارشود

إعلانات صغيرة

[illegible]

شروط عضوية نقابة الفن التشكيلية -
 كاتب سكرتارية ومخطوطات وأربع -
 أهل متوسط
 كانت سكرتارية ومخطوطات خاصي -
 من المتوسط
 ثلاث ثلاث وخمسة ثلاث

الاحتفال بقرية البيت الذي تمسح
الاحتفال ٢٤-٢٥ الساعة ١٠ قهرا

جامعة القاهرة
معلم كفة التربة بالفيوم عن
نمطها لشغل الوظائف التالية :
مدرس في التخصصات التالية :
- تاريخ اسلامي
- جغرافيا

أدب أو قصصيات - قصة
الطليحة -
شروط فيمن يقدم لشغل هذه
المكان أن يكونوا مستوفين لشروط
قوة القانون رقم ٤٩ لسنة
١٩٨٠ بشأن تنظيم الجامعات

وتاتين المصداق له ولا تحسبه
 قذبة
 قسم الطيات مستوقة باسم
 يد الأستاذ الدكتور عبد الكلية
 محمد طاب خمسة عشر يوما
 تاريخ النشر عشرون بالطلعات

شهادة الحصول على التيسات
شهادة للتجسس ونسخة من
وسيلة التجسس
شهادة الدكتوراه ونسخة من
وسيلة الدكتوراه - وتريكة من

مؤلفه جمة العمل صراحة على
التفويض في الإعلان
الوقوف من التمسك
تدريجياً إلى انقضاء التي ترد
أو التي ترد قبل أو بعد

أشياء مستوردة

الوطن صلاح محمد شمس
تسجيل مقرر به ثلاث شمس
في سنة مع آخر ركاب أويس
الوطن ويسمى لرجو من الوطن
أوساكر على الوطن الثاني

مجلس أمناء
الجامعة الإسلامية
بالمدينة المنورة



SUNSHINE
 • انوار مستطيلة
 • مشاطة معدنية
 • استاتو افسيسية
AMTA

11-11-68

